

بقلم حلمى سالم

المنظر مثيرا للضحك ، عندما ذهبت الى أخي الصغير ذات يوم لاقول له :

ـ انا رايح السينما ، مش ح تيجى معايا ؟

ودون أن يرفع رأسه قال في صوت صارم :

ـ لا .. أنا مش فاضى !

واستغربت لهذه الاجابة الجافة التى أثارت ضحكى منه وشفقتى عليه ، فقد كان أخي يجلس على المكتب، وحوله أكوام من الكتب ، وأوراق مبعثرة بغير نظام ، والعرق يتصبب من وجه الصغير ، ونظرت اليه وعلت ضحكاتى ، فرايته ينظر الىفى حدة ، فقلت

ـ ما تزعلش ، أصل منظرك كده يضحك !

وقال في هدوء :

ـ روح ضيع وقتك فى كلام فارغ !

فقلت :

ـ يعنى مش ح تيجى !

وأجاب بسرعة :

ـ لا ! مش جاى !

وحينئذ تركته وخرجت فى طريقى الى السينما ، فمن عادتى أن اذهب اليها كل يوم خميس . أما أخي هذا فانه من هواة القراءة بشكل يدعو للعجب . وكثيرا ما كنا نجلس معا نيقص على حكايات لطيفة قرأها . وكانت اكبر امانى أخي ، أن يكتب يوما قصة ، ويراها منشورة فى مجلته المفضلة « سمير » ، ويرى اسمه مكتوبا بالخط العريض ، ككبار الكتاب .

وعندما عدت من السينما ، لم يكن في رأسي شيء سوى ان أرى أخي ، فقد كانت عندى رغبة ملحة في أن اعرف ماذا يفعل . ودخلت عليه الحجرة ، وكان لا يزال غارقا بين اكوام الكتب والاوراق . فسألته :

ـ عملت ايه ؟

ورفع وجهه الى ، وصدقونى لقد احسست بمنتهى الحزن . لقد كان وجه اخى شاحبا تماما ، عيناه حمراوان ، كأنه لم ينم من أسبوع ، كان وجهه عبارة عن تمثال يعبر عن العذاب . فقلت له مذعورا :

ـ ايه ده ! مالك ؟

وهز أخي الصغير رأسه ، وامتلات اعيناه بالدموع .

ولم اتمالك نفسى ، فاندفعت نحوه احتضنه وأبكى .

وملأتنى الحيرة ، ما الذى جعله يبكى ؟ اهو مريض ؟ هل اغضبه أحد ؟ . وكان لابد ان اسأله مرة ثانية :

ـ مالك ! بتعيط ليه ؟

ومضت فترة ، احسست بها طويلة جدا ، حتى اننى اخذت أهزه واصرخ :

ـ « احمد » .. مالك .. مالك ؟

واخيرا تحدث اخى الصغير :

ـ فاكر لما قلت لك نفسى اكتب قصة ؟

وقلت مسرعا :

ـ ايوه فاكر ! وايه يعنى ؟

فقال بهدوء :

ـ أنا النهارده كنت باكتب قصة ، وعلشان كده مارحتش معاك السينما .

واحسست أنه يكذب على ، فليس من المعقول ان يبكى الانسان لانه يكتب قصة ، وسألته :

ـ لكن بتعيط ليه ؟

وتنهد أخى ثم قال :

ـ فكرت انى ح افشل فى كتابة القصة ، وده اللى خلانى بكيت !

وابتسمت لهذه الاجابة ، لاننى لم اكن اتوقعها وقلت :

ـ وكتبتها ؟

وهز رأسه وهو يقول :

ـ أيوه كتبتها ، وح ابعتها لمجلة « سمير » !

ثم تناول القصة ، وبدأ يقرؤها بصوت هادىء وقور . وأقول الحقيقة ، لقد كانت القصة رائعة ، ومرت لحظة صمت بعد ان انتهى أخي من قراءة القصة قلت له بعدها :

ـ ايه ده ! انت رائع قوى ، اكيد ح تبقى كاتب كبير !

لكن وجه اخى كان ينطق بعكس ما اقول ، لقد كان حزينا ، حتى انه نكس وجهه الى الارض ، واصابعه تعبث بأوراق القصة . فقلت له :

ـ ح تعمل ايه دلوقت ؟

فقال :

ـ بافكر اروح لرئيسة التحرير واعرضها عليها !

واعجبتنى الفكرة ، فصحت :

ـ مدهش ، وامتى ح تروح تقابلها ؟

ـ بكره الصبح !

لقد نمت هذه الليلة وانا احس بمنتهى السعادة . فقد تخيلت أخى الصغير كاتبا

كبيرا . تنشر له المجلات القصص ، واسمه يكتب تحتها بالخط العريض .

وفى صباح اليوم التالى ، ذهبنا لمقابلة «رئيسة التحرير»

وما ان اقتربنا من « دار الهلال » ، حتى وقف اخى . فقلت :

ــ واقف ليه ؟ ياللا بينا !

ولم يرد ، لكنه نظر الى « دار الهلال »وهو يرتجف ، مما جعلنى أسأله :

ــ خايف ليه ؟

وقال بصوت مرتعش :

ــ انا .. لا .. لا ابدا .. انا مش خايف ، ياللا بينا !

ودخلنا « دار الهلال » ، وصعدنا السلالم بسرعة ، وطلبنا مقابلة « رئيسة التحرير » . ولم تمض دقائق حتى كنا فى مكتبها ، وأقول الحقيقة ، لقد احسست بالخوف عندما بدأنا ندخل ، لكنها أزالت هذا الخوف بابتسامتها ، ودعوتها لنا بالجلوس .

وبدأت أحدثها عن أخى وهوايته ، ثم قلت

ــ اخويا معاه قصة كتبها بنفسه ، ارجو انها تعجبك وتنشريها فى « سمير »

ورحبت «رئيسة التحرير» بذلك وقالت لاخى :

ــ فين القصة ؟

وحدث مالم أكن اتوقعه ، لقد بكى أخى ، بل انه أخذ يبكى بشدة لم أرها من قبل . واحترت ! ماذا افعل فى هذا الموقف السخيف ؟ لكن « رئيسة التحرير » انقذتنى من هذه الورطة ، فقد اقتربت من اخى ، واخذت تداعبه ، حتى هدأ ، ثم أخرج القصة ومزقها ، وظهرت على وجهه علامات الارتياح . لكن بدت الدهشة على وجهها مثلى تماما ، وسألته :

ــ عملت كده ليه ؟ مش دى القصة ؟

وتحدث أخى مفسرا سبب تصرفاته هذة ، وكان يشعر بالخجل اثناء الحديث ... وفى نهاية حديثه هنأته «رئيسة التحرير » على ما فعل ، بل انها أعطته هدية ، قلم حبر أنيقا .. وهى تقول :

ــ انت ح تبقى كاتب كبير أن شاء الله ، بس اقرأ كتير ، وكمان اكتب ، وانا مستعدة اقرأ كل اللى تكتبه .

وشكرناها وخرجنا لكننى احسست بحاجة الى سؤاله فقلت :

ــ ما قولتش ليه من الاول ؟

فرد فى سعادة :

ــ خلاص .. أصل انا لما نقلتها ، كنت باكذب على نفسى ، ولما قريتها لك فى البيت ، كنت باكذب ، انما قدام « رئيسة التحرير » ما قدرتش ، لانى عمرى ما كذبت قبل كده

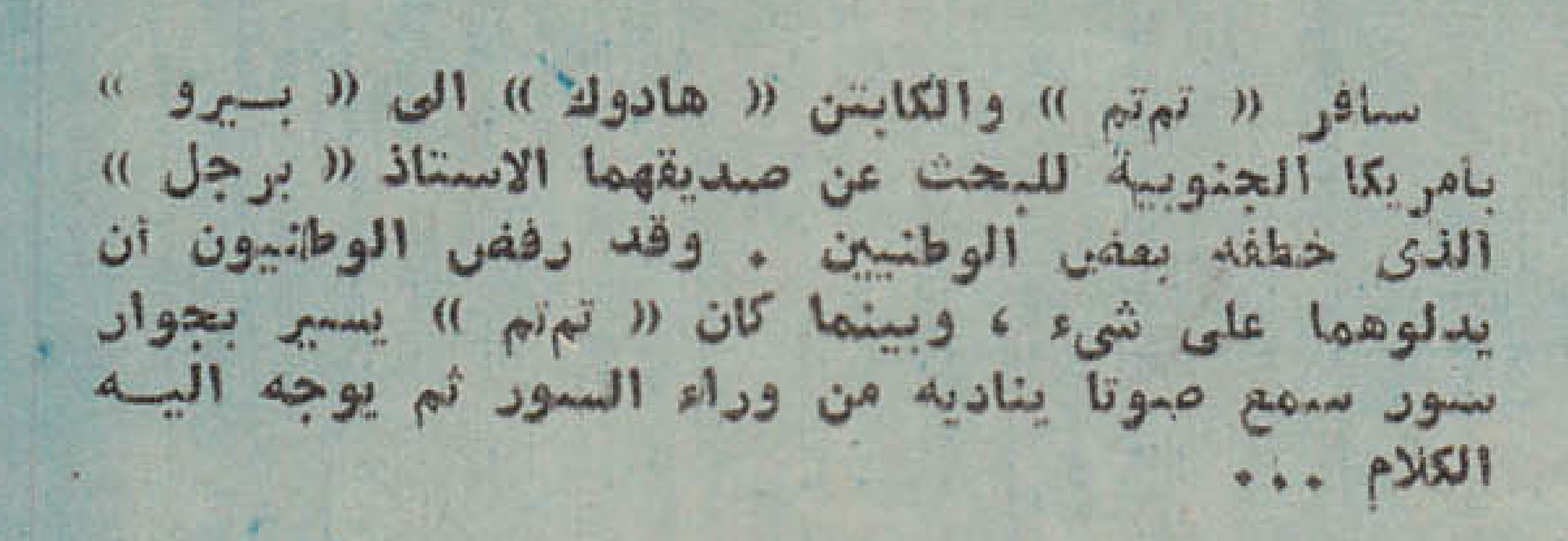
واعجبت بأخى الصغير ، لانه استطاع ان يصبح كبيرا . ان القصة التى مزقها لم تكن له ، فهى قصة أحد الكتاب الكبار ، نقلها هو بيده ، وأراد ان ينشرها باسمه ، لكن أخى الصغير لم يتعلم الكذب ، وهذا ما دفعه الى تمزيقها ، أمام « رئيسة التحرير » ثم ضحك بعدها كثيرا .











سافر « تم تم » والكابتن « هادوك » الى « بيرو » بأمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهما الاستاذ « برجل » الذى خطفه بعض الوطنيين . وقد رفض الوطنيون أن يدلوهما على شىء ، وبينما كان « تم تم » يسير بجوار سور سمع صوتا يناديه من وراء السور ثم يوجه اليه الكلام ...













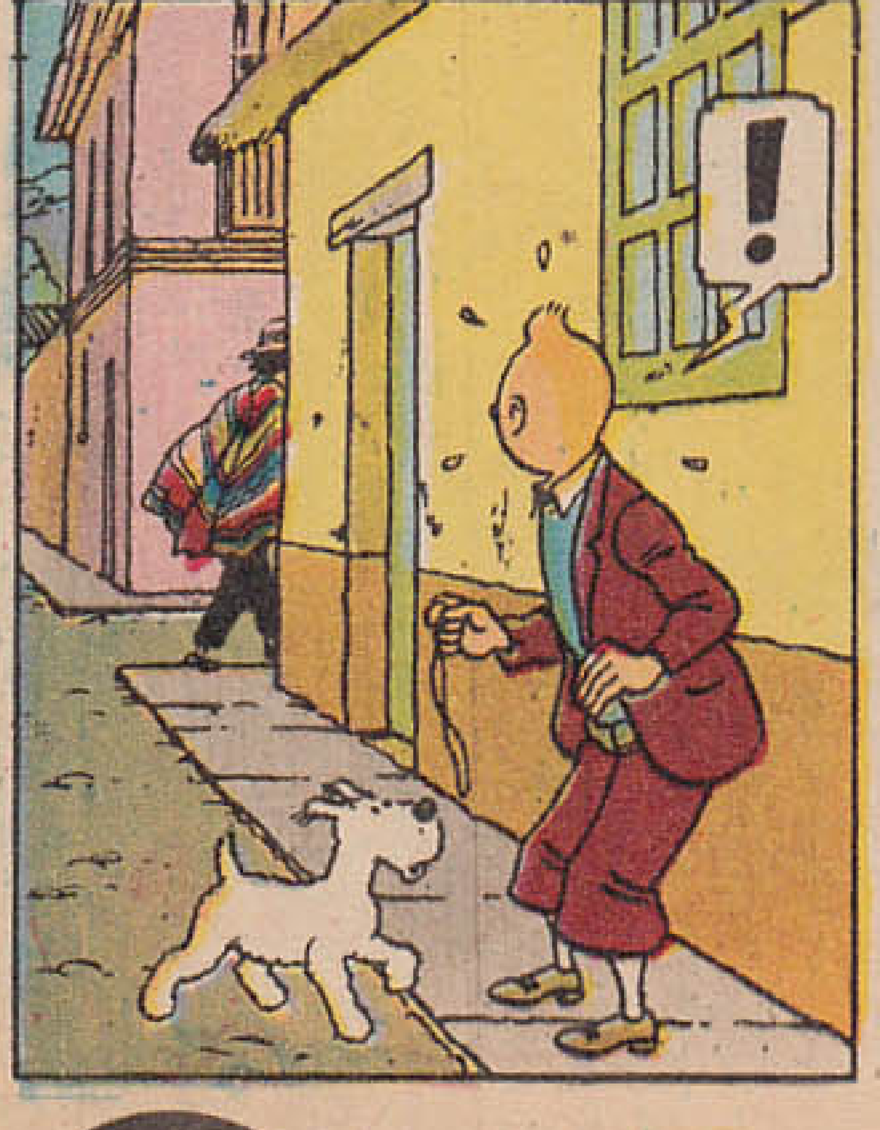






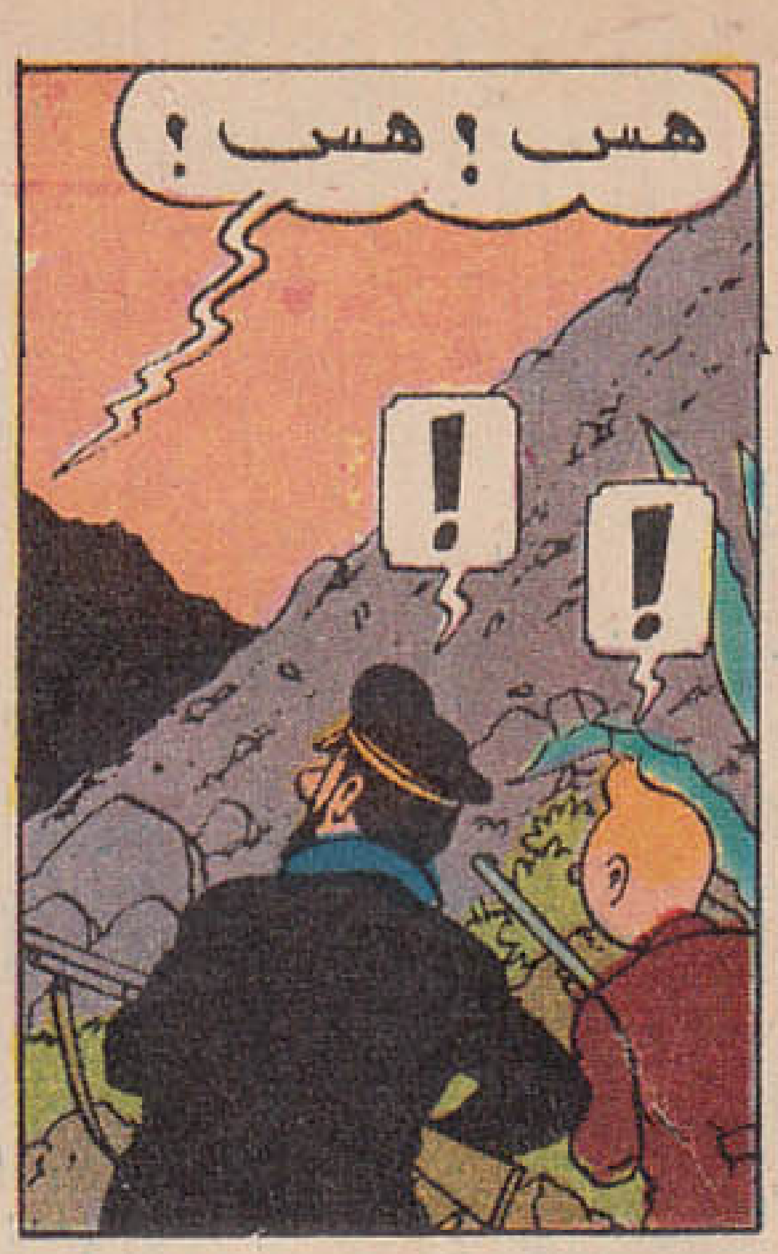






محاسن زكريا عسل



















أخاف ؟ أنا .. أنا أخاف من حيوانات تقليد الجمال كفاية إنى أبص لها بعينية أخلى ركبها تسيب !





افتتان حسنى



























نبيل محمد الوزان















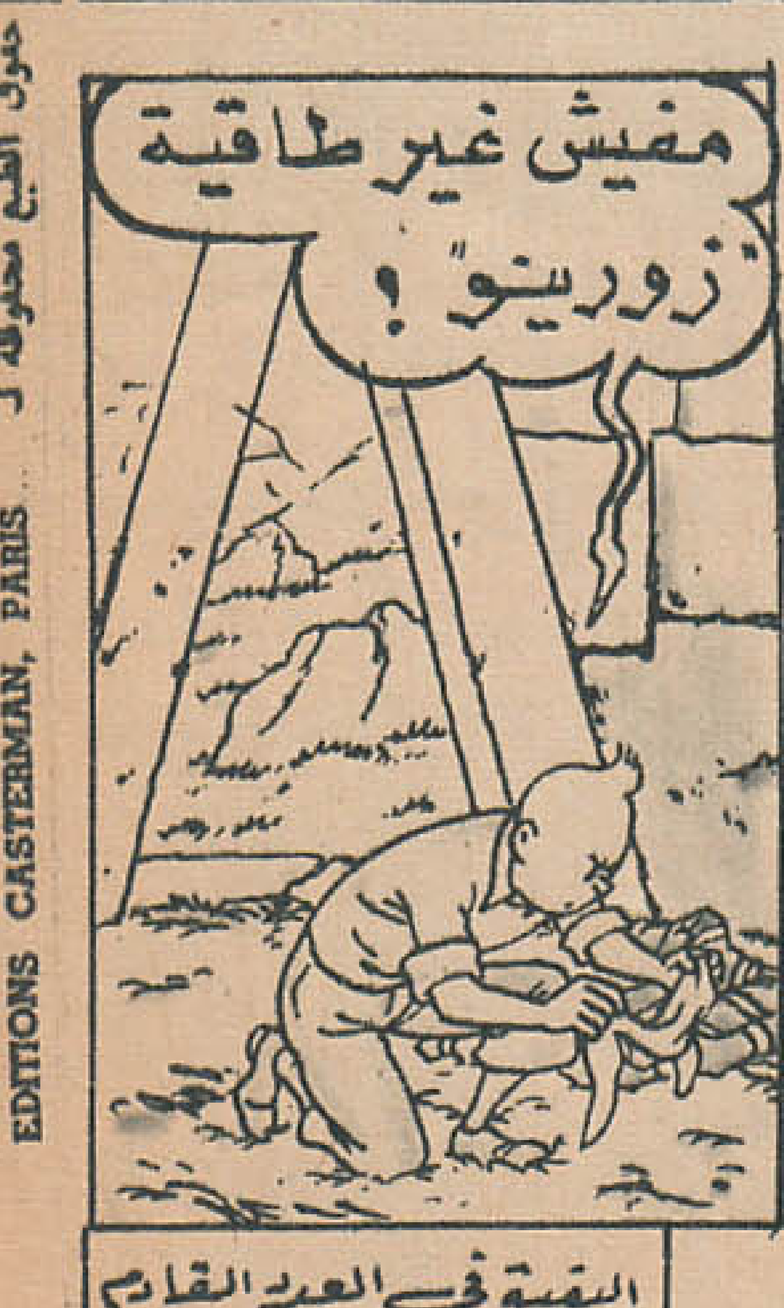






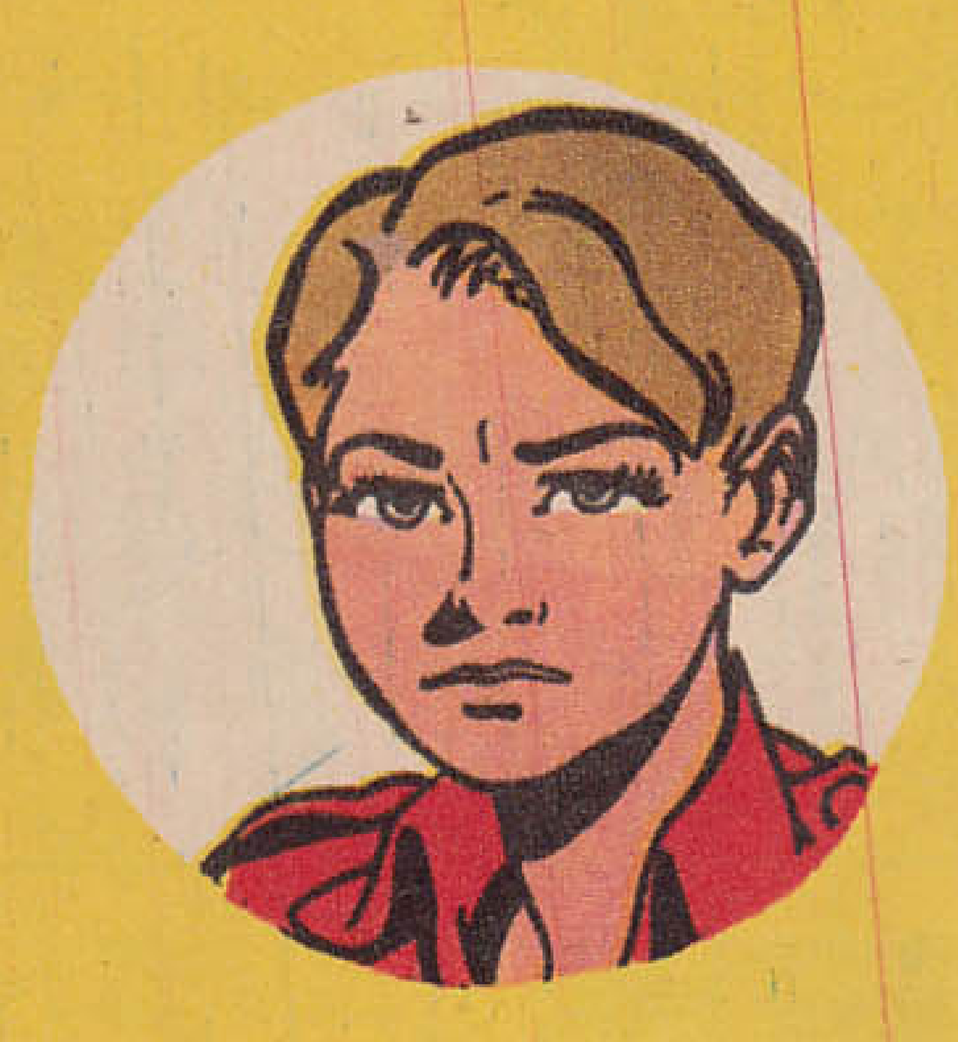






البقية فى العدد القادم

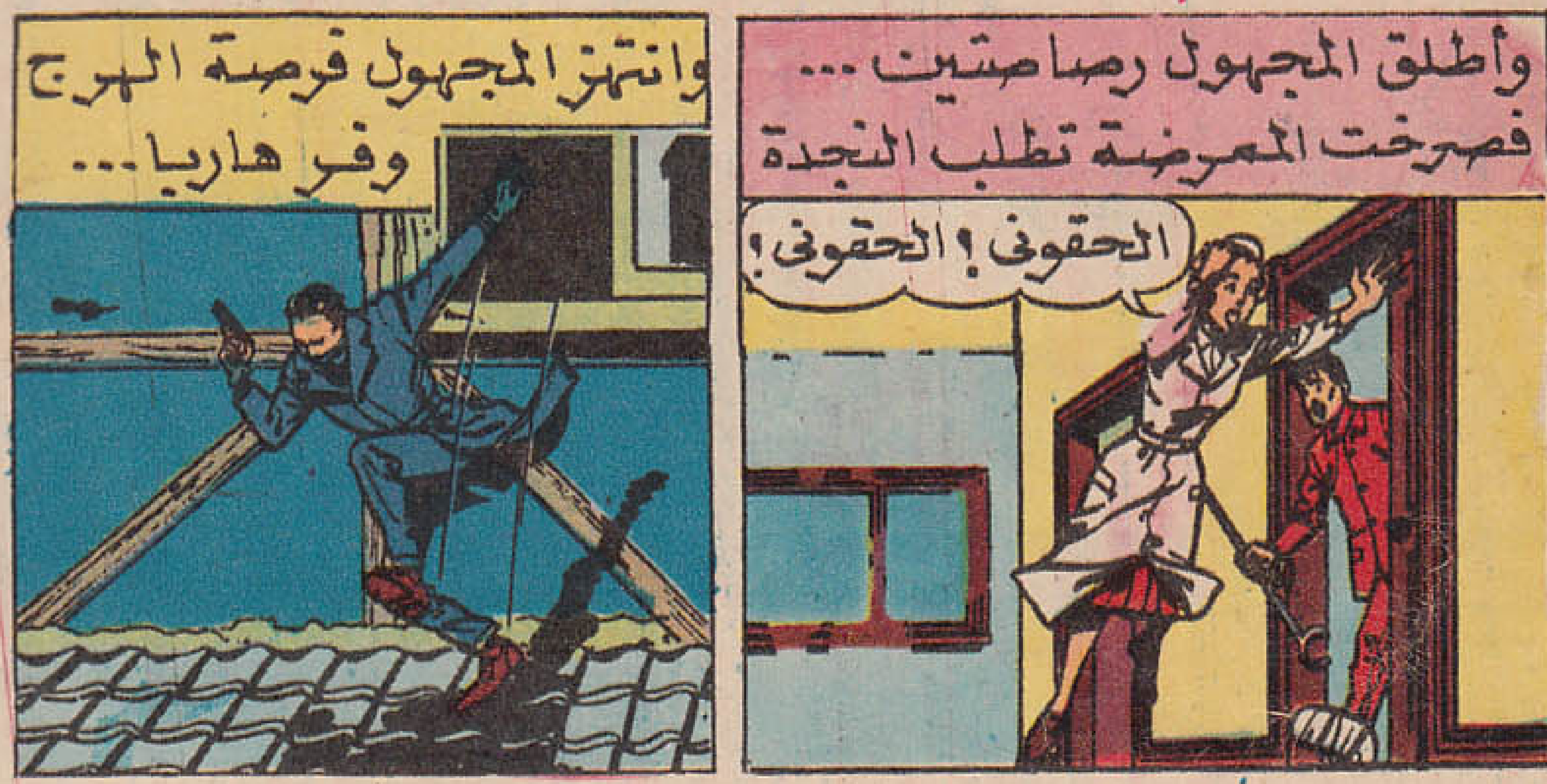
مراد صبحى رزق



سامح و فهد الثلوج

علم ((بولبا)) صديق ((فاتن)) و ((سامح)) ان شخصا غريبا نقل الى المستشفى فى حالة اعياء ، وكان يردد كلمة ((ابوبهار)) فأسرع الى المستشفى فى سيارة صديقه ((حسين)) وعندما دخلا غرفة المريض مع الممرضة فوجئوا بشخص مجهول يحاول الاعتداء على المريض ...



















صفى حسن محمد


























حسن محمد عبد الله

























مجدى سعد الهريدى

















وفى السيرك ..

ميعادنا مع الصحفى قريب ! لازم نمشى دلوقت ! الطريق طويل !

باقى ربع ساعة ! لكن معاك حق ! ياللا بينا !!

البقية فى العدد القادم

ابراهيم حسن سيد



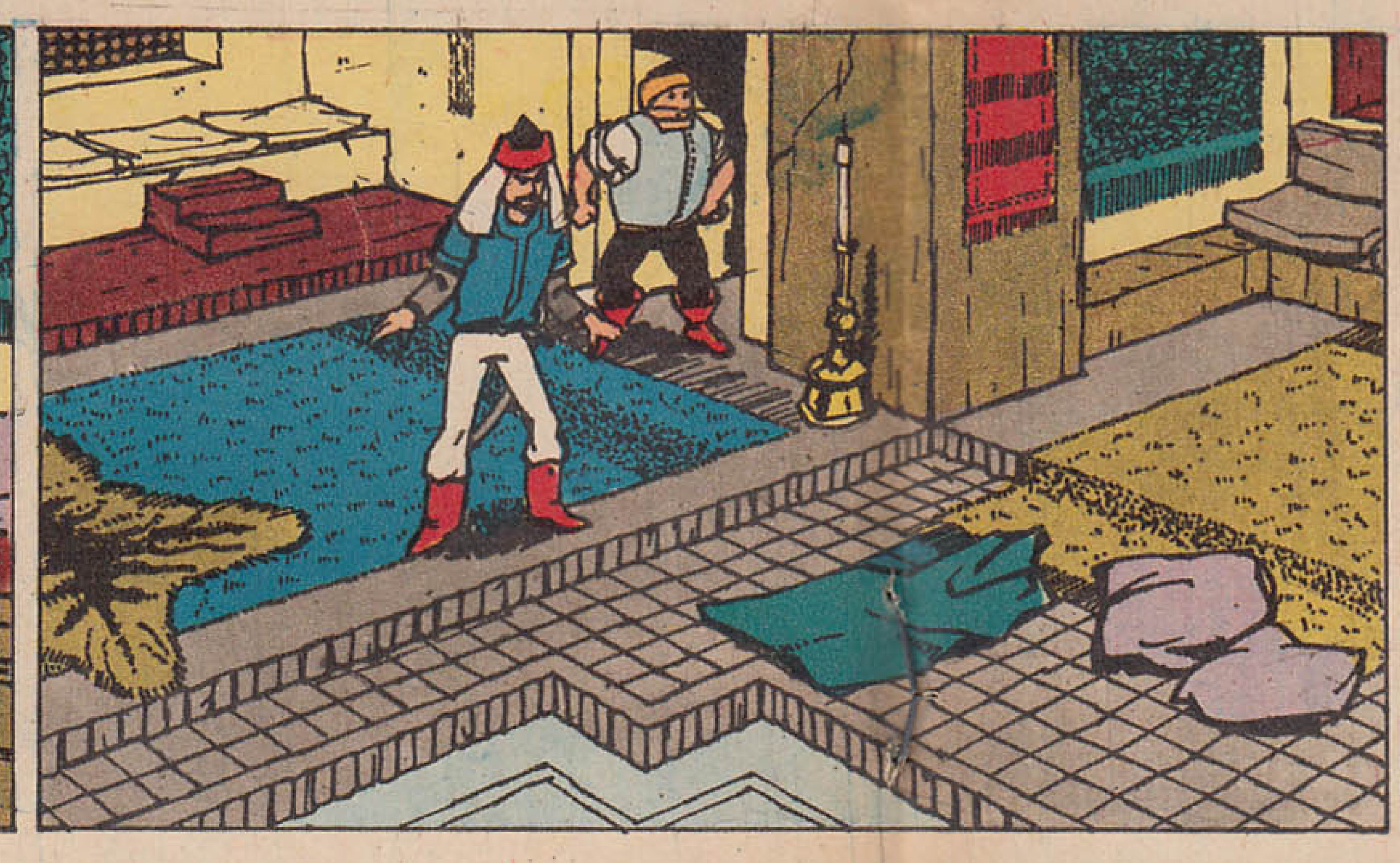
علاء و الشياطين الحمر



اشترك ((علاء)) مع صديقه المعلم ((كندوز)) فى مطاردة عصابة ((الشياطين الحمر)) التى كانت تقطع الطريق على قوافل التجار . واكتشف الصديقان القصر المهجور الذى تتخذه العصابة مقرا لها ، وأخذا يفتشانه ..







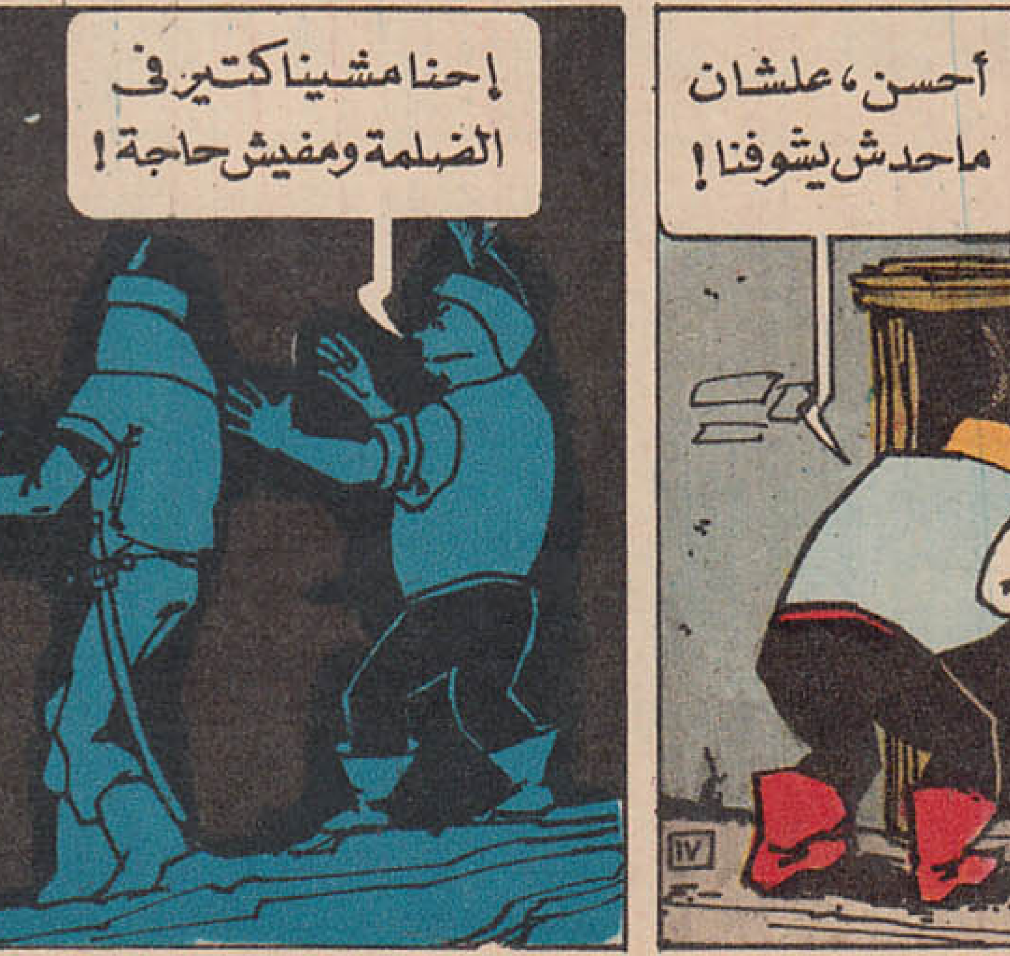










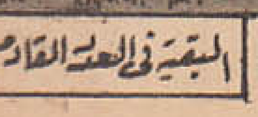











البقية فى العدد القادم



كيف تستعمل الشمس بدلا من البرنيمة ؟

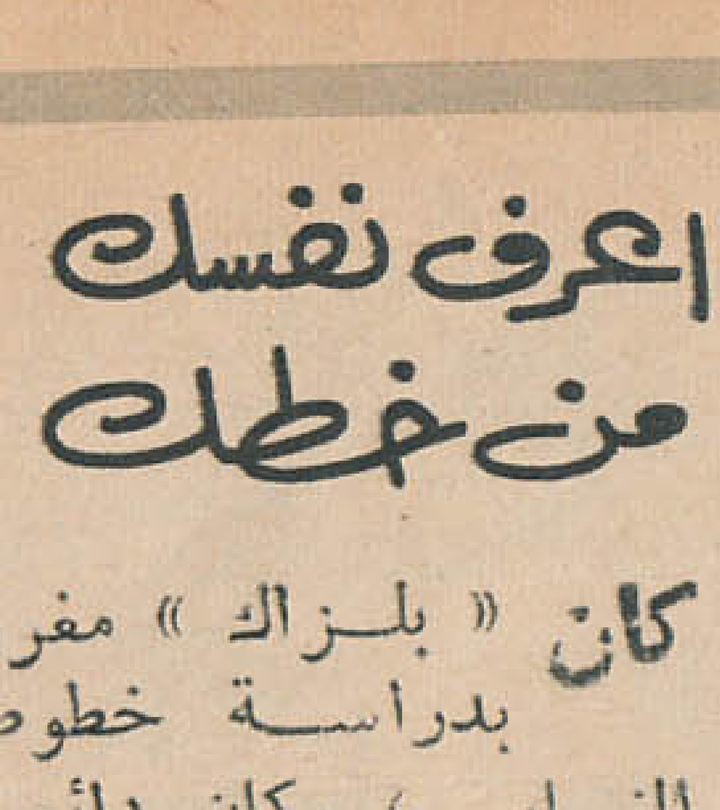
تجارب سهلة

أحضر زجاجة فارغة، وسدها بفلة ، ولكن لا تضغط على الفلة الى داخل عنق الزجاجة بشدة !

٢ ـ ضع الزجاجة على منضدة بجوار نافذة تدخل منها أشعة الشمس ، وبعد دقائق قليلة ستسمع فرقعة ، وتطير الفلة خارج الزجاجة .

التفسير لهذه الظاهرة :

يرجع الى ان الشمس سخنت الهواء بداخل الزجاجة ولما كان الهواء يتمدد بالتسخين ، أى انه يحتاج الى مزيد من الفراغ ، فان الهواء الساخن داخل الزجاجة يتمدد ، ويضغط على جميع الاتجاهات ، فيدفع الفلة بقوة خارج الزجاجة !



كان « بلزاك » مغرما بدراسة خطوط الناس ، وكان دائما يقول انه يستطيع الحكم على أى انسان ، ومعرفة شخصيته ومستقبل حياته اذا عرض عليه خطه ..

وفى ذات يوم قدم له واحد من أصدقائه ورقة مكتوبة بخط اليد وسأله :

ـ ما رأيك فى صاحب هذا الخط ؟

فأجاب « بلزاك » :

ـ هذا خط مشوش وغير منظم وغير مقروء ، ويدل على ان عقل صاحبه مشوش مثل خطه .. انه انسان فاشل ولن يكون له أى شأن فى حياته ..

وضحك صاحب « بلزاك » طويلا .. لقد كان هذا الخط هو خط « بلزاك » نفسه .



الى أعلى ام الى اسفل ؟

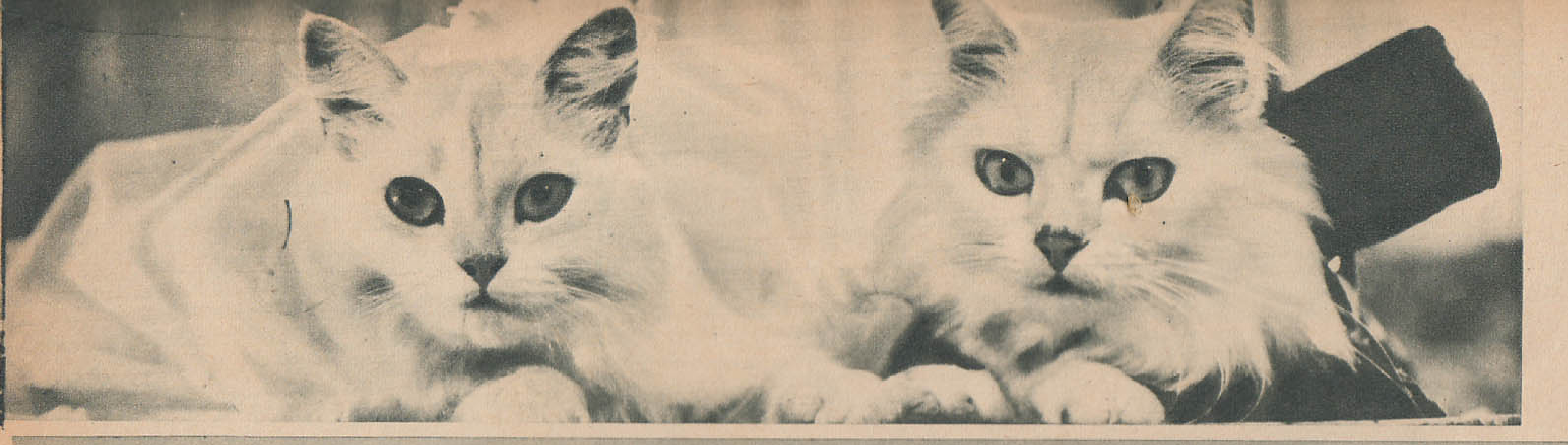
كان العلماء قديما يعتبرون ان التيار الكهربائى قوة غير منظورة تسرى من القطب الموجب للبطارية الى القطب السالب . ولكنهم اكتشفوا فيما بعد ان التيار يسرى من القطب السالب الى الموجب ، وان « القوة » ما هى الا مجرى من الجسيمات الدقيقة سميت « بالالكترونات » ، وكان قد سبق



ملاحظة ان اندلاع الشرارة الكهربائية يبدأ عند الطرف الموجب منتشرا عبر الفجوة ، مما ادى الى الاعتقاد الخاطىء باتجاه التيار من القطب الموجب الى السالب . ولهذا عندما يبدو ان البرق يومض متجها الى أسفل فان التيار يتجه فى الواقع الى اعلى .

صواريخ العصور الوسطى

القذائف الصاروخية ليست جديدة ، ففى القرن الثالث عشر استخدم الصينيون انابيب طويلة من الغاب محشوة بالمواد المتفجرة كأسلحة نارية ، وعندما تشتعل تندفع من تلقاء نفسها ، وقد حاربت « نابليون » كتيبة انجليزية مزودة بالصواريخ ، وكان سلاحها هو « صاروخ كونجريف » نسبة الى مخترعه السير « وليم كونجريف » ، وباختراع المدفعية لم تعد تستخدم الصواريخ .



صورة الأسبوع

زفاف مشمس ومشمشة

صورة لطيفة لزفاف اجمل عروسين ، القط « مشمش » وعروسه « مشمشة » التى ارتدت «تاج وطرحة الزفاف» .. اما « مشمش » فهو الاخر وضع قبعة على رأسه ..

الساحرة

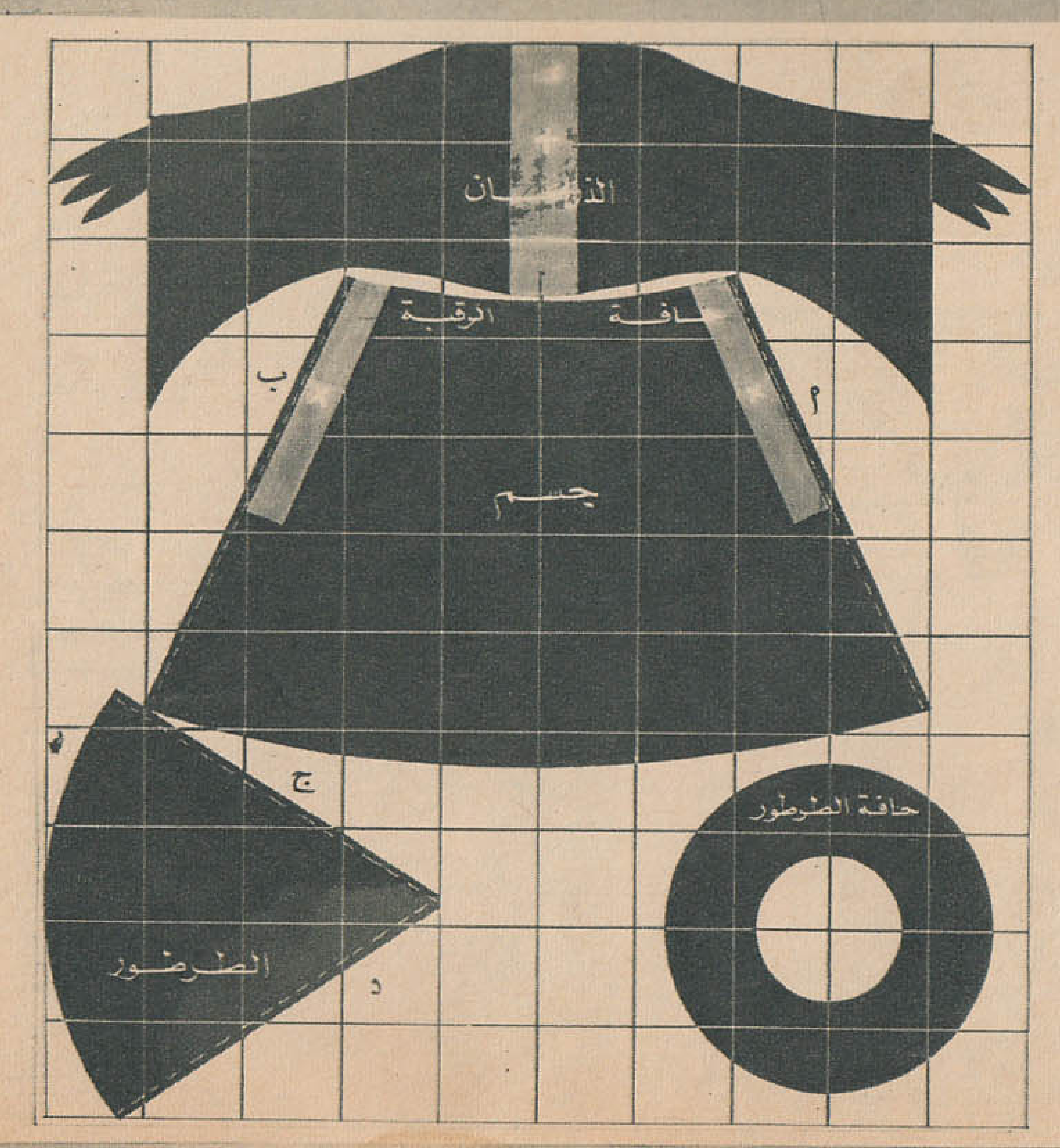
كل ما تحتاجه لعمل هذه الدمية الخفيفة الظل ، هو : ورقة سوداء طولها ٢٧ر٥ سم وعرضها ٢٥ سم . كرة بنج بونج - صمغ - الوان - فرع شجرة صغير .



طريقة العمل :

- ارسم الانموذج الموجود أمامك على الورق الاسود ولاحظ أن كل مربع فى الانموذج = ٢ر٥ سم .
- قص أجزاء الانموذج .
- لعمل الجسم ، الصق الجانب (ا) على الجانب (ب)
- الصق الذراعين بحيث يكون الجزء المشار اليه بعلامة + على الجزء المشار اليه بعلامة (x)
- ثبت كرة البنج بونج لتصبح رأس الساحرة .
- لعمل القبعة ، الصق الجانب «ج» على الجانب « د » ليصبحا « قرطاسا » وثبت عليه دائرة القبعة والصقها فوق الرأس بالصمغ .
- ارسم على كرة البنج بونج ، الانف باللون الاحمر ، والعينين باللون الذهبى ، والفم عبارة عن قوس .
- ثبت فرع الشجرة فى يد الساحرة ليصبح مكنسة.

والآن .. انتهى العمل ، أليست تحفة ظريفة ؟ ضعها على رف فى حجرتك أو اهدها لصديقك وسترى كم هى جذابة !!





ظهرت عصابة فى الميناء المجاور للغابة ، وكان مقرها «ياخت» يرسو بعيدا عن الميناء وكانت العصابة تبتز أموال التجار فقرر الشبح مقاومتها ، وتمكن من الوصول الى «ياخت» العصابة ، ولكن العصابة جردته من سلاحه ولما بدأ زعيم العصابة فى استجوابه رفض الشبح أن يجيب عن أسئلته ..




















ميمى سيد عبد العال


























مجدى زكريا عسل







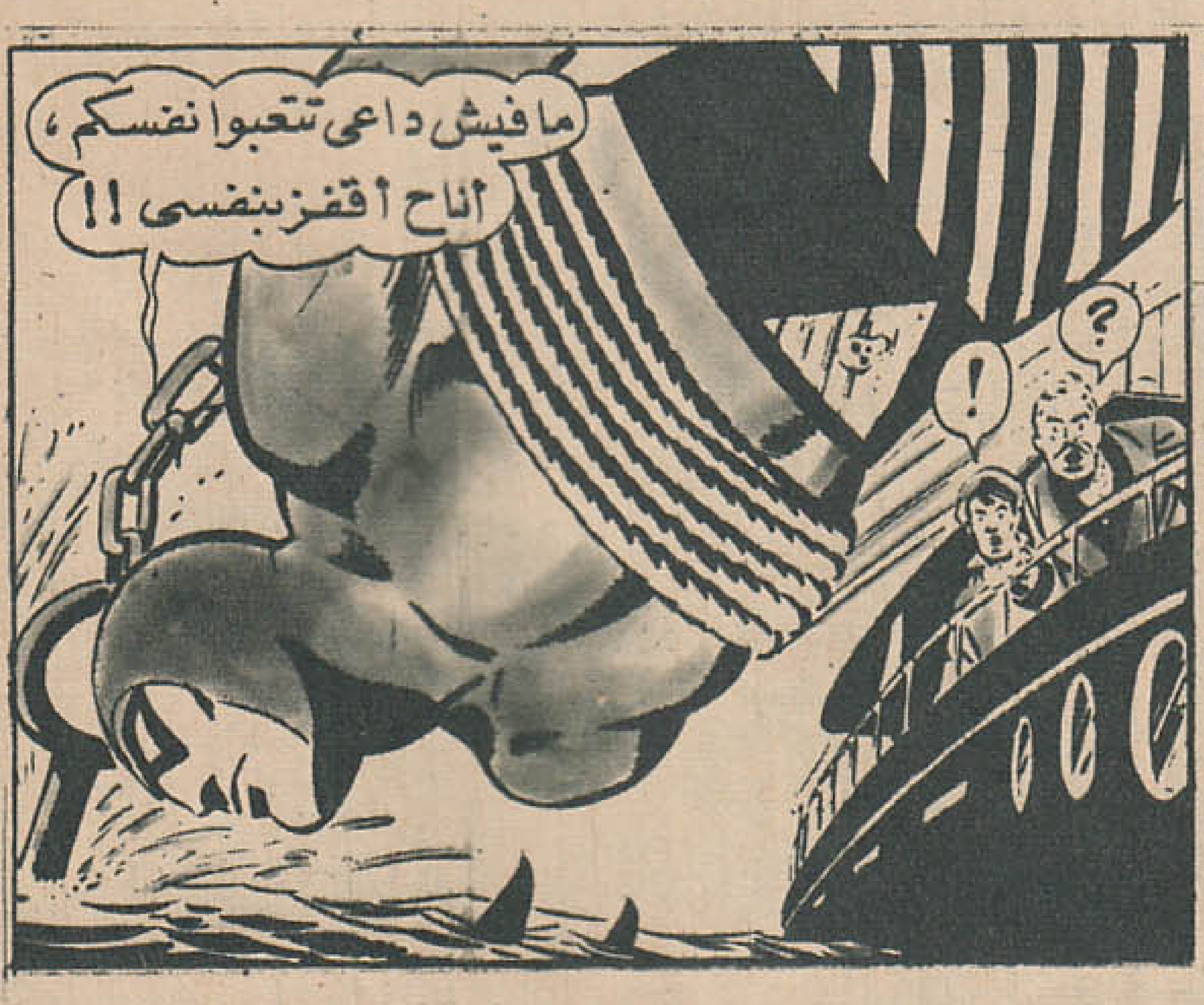



















فاتن سعد سلطان

























البقية فى العدد القادم


طارق على دسوقى



وقــــع « دنــدش » « وكراوية » فى يد عصابة لتزييف النقــود . . . وأرغمتهما العصــابة على العمل فى ماكينات طبــع الجنيهات، وكان «الجرس» زعيم العصابة يراقب كل ما يحدث فى مقر العصابة على شاشة تليفزيون خاص. . . وكان الصديقان يحاولان الفرار، واستطاع «دندش» أن يحصل على قلم ابنفذ به خطة الهرب ، وأخــذ يشرح « لكراوية » خطته . .











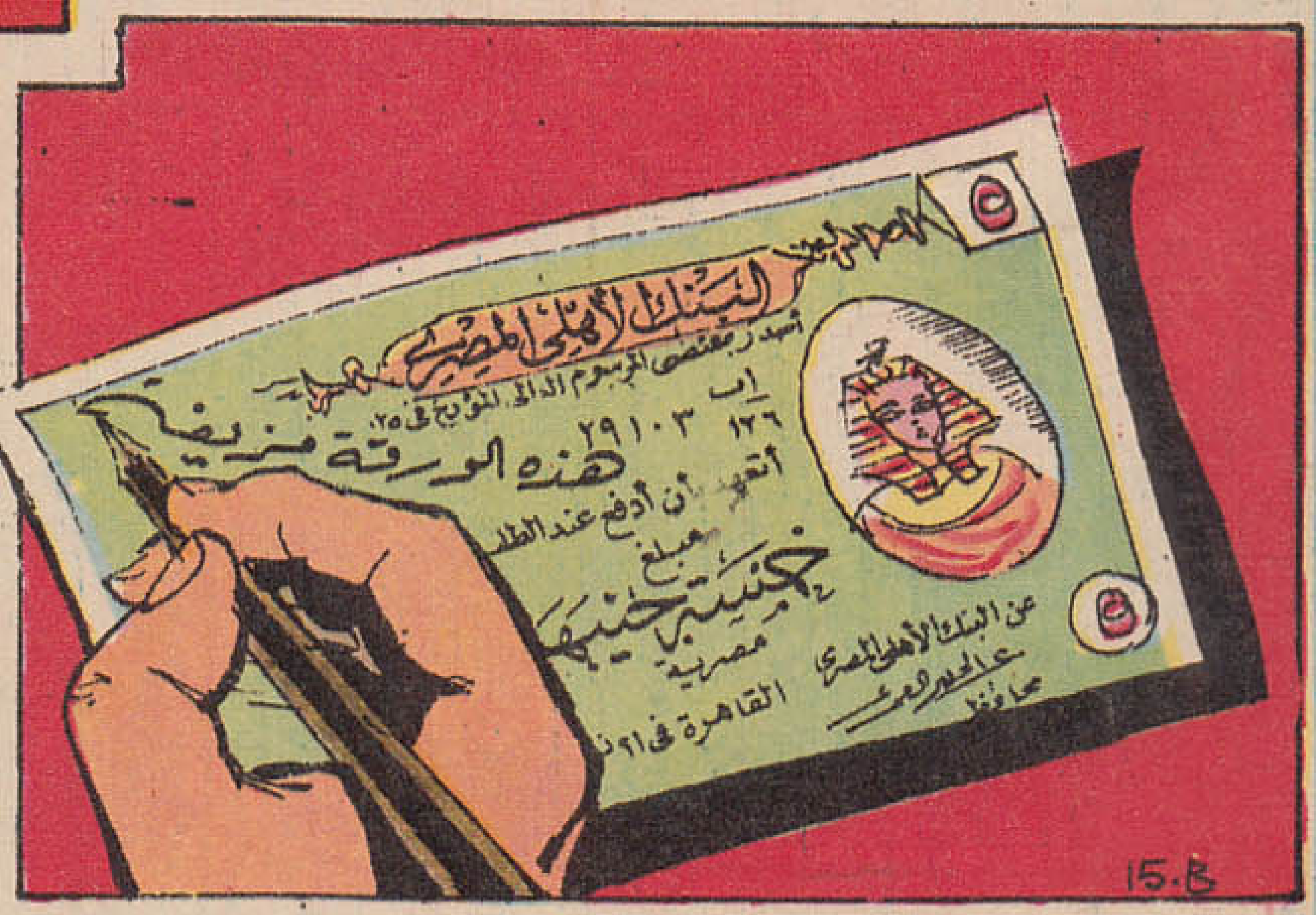


سامى عبد الحميد

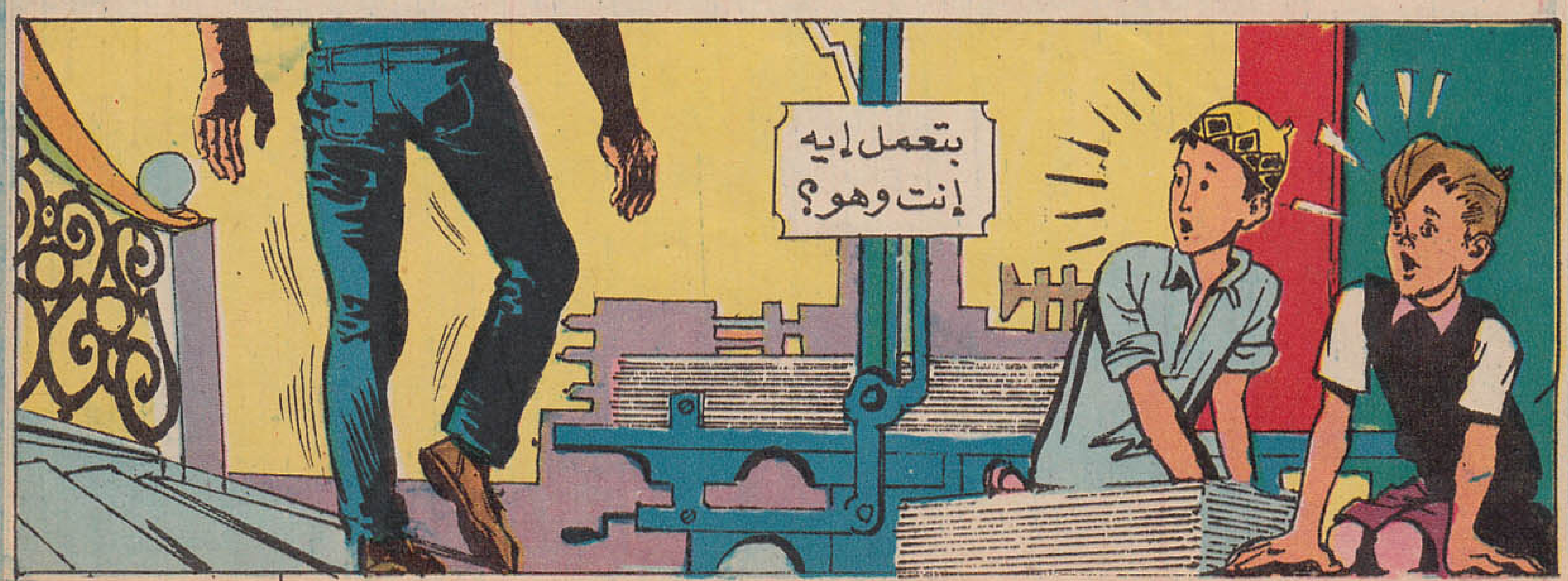












البقية في العدد القادم

أمير عدلي سوريال

جلال

انضم « جلال » وصديقه المرشد الافريقى الى بعثة الاستاذ « عارف » الذى كان يبحث عن المدينة العربية المفقودة فى أواسط أفريقيا ، وكان «راكر» صياد الوحوش يعمل على عرقلة البعثة ، ووقع « راكر » والمرشد الافريقى أسيرين فى يد قبيلة الاقزام ، واستطاع « جلال » انقاذهما ، ولكن «راكر» غافله وضربه بمؤخرة بندقيته.


















عادل محمد الهادى



نورا الرفاعي

مشمش و برقوق

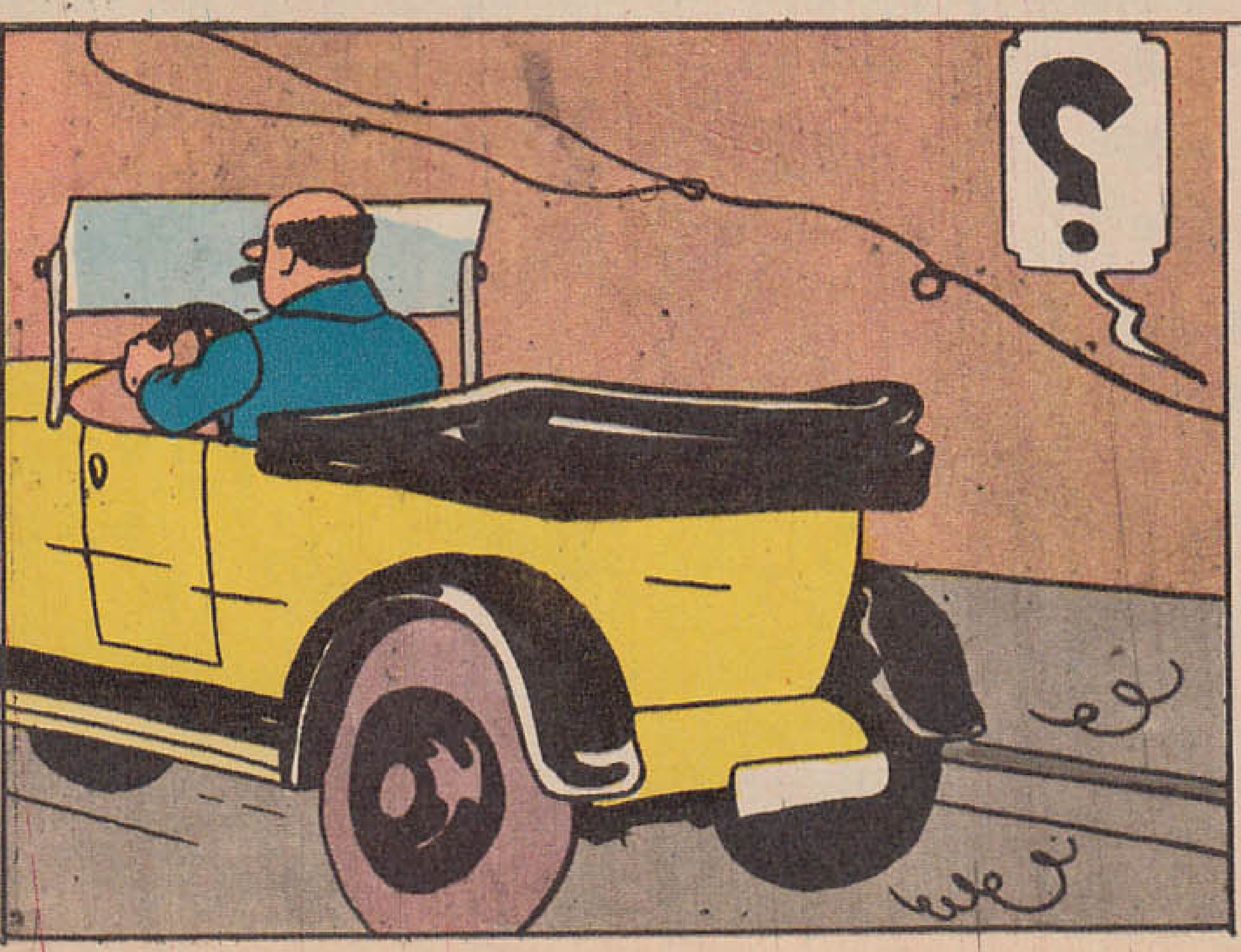






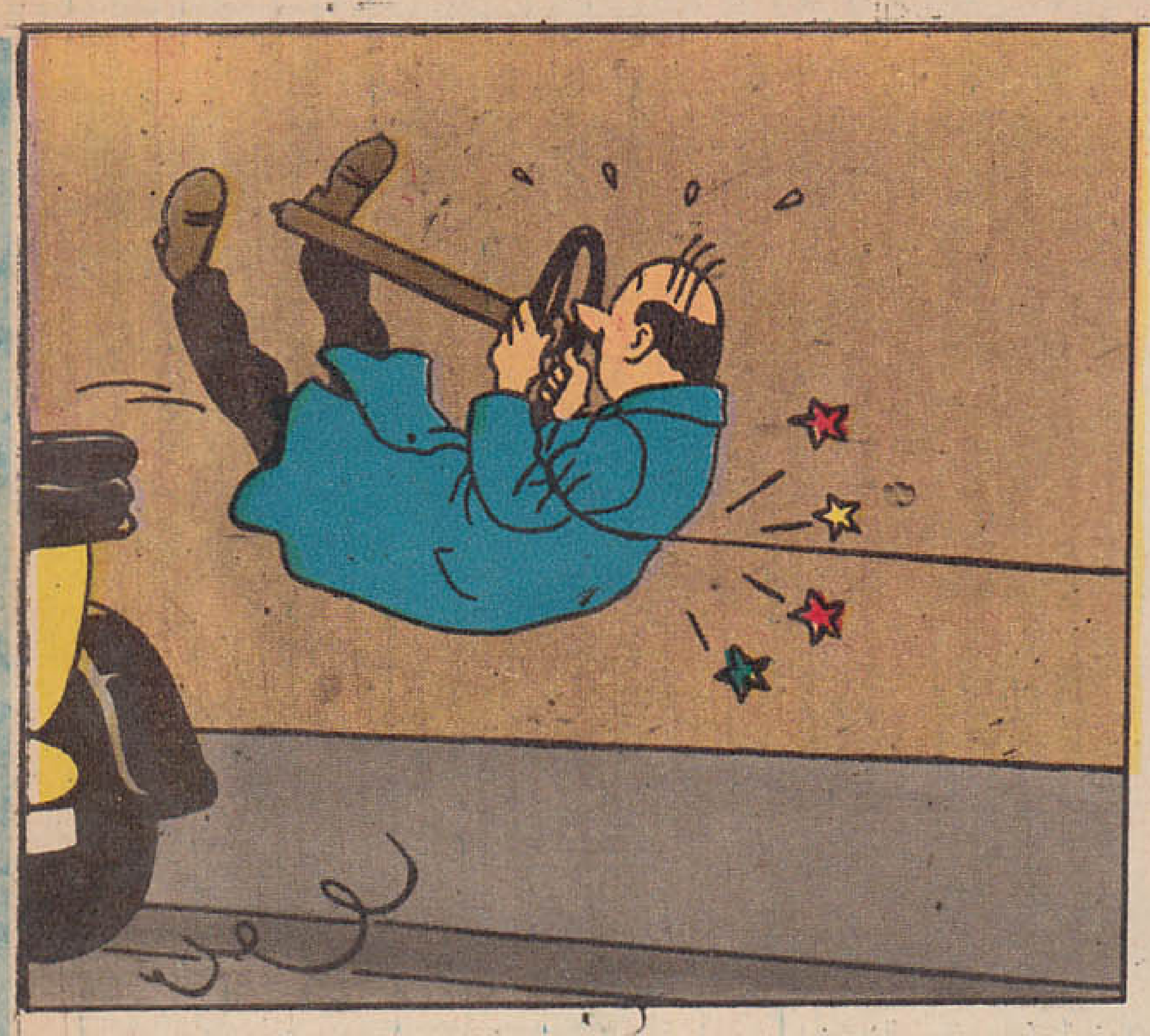




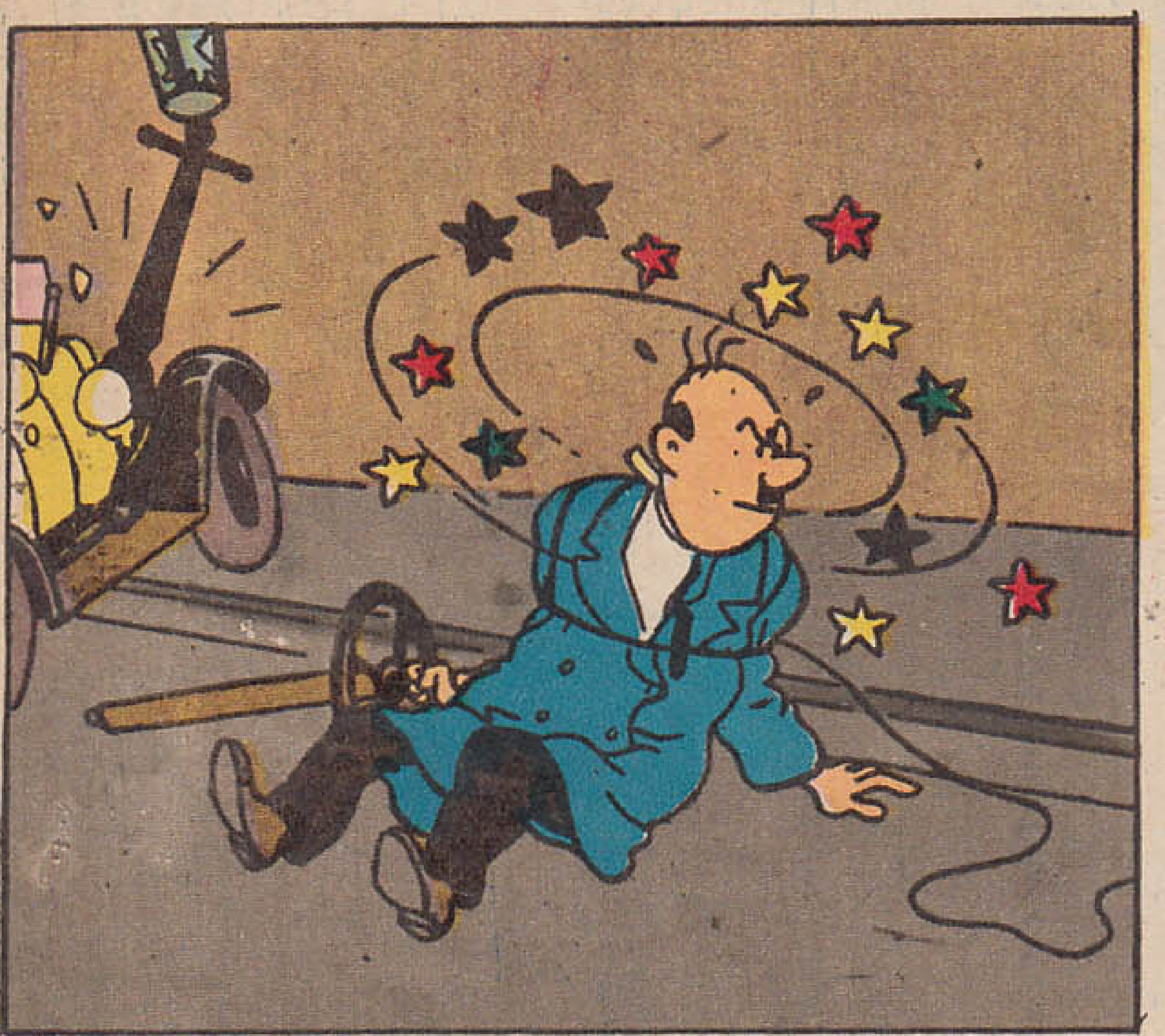


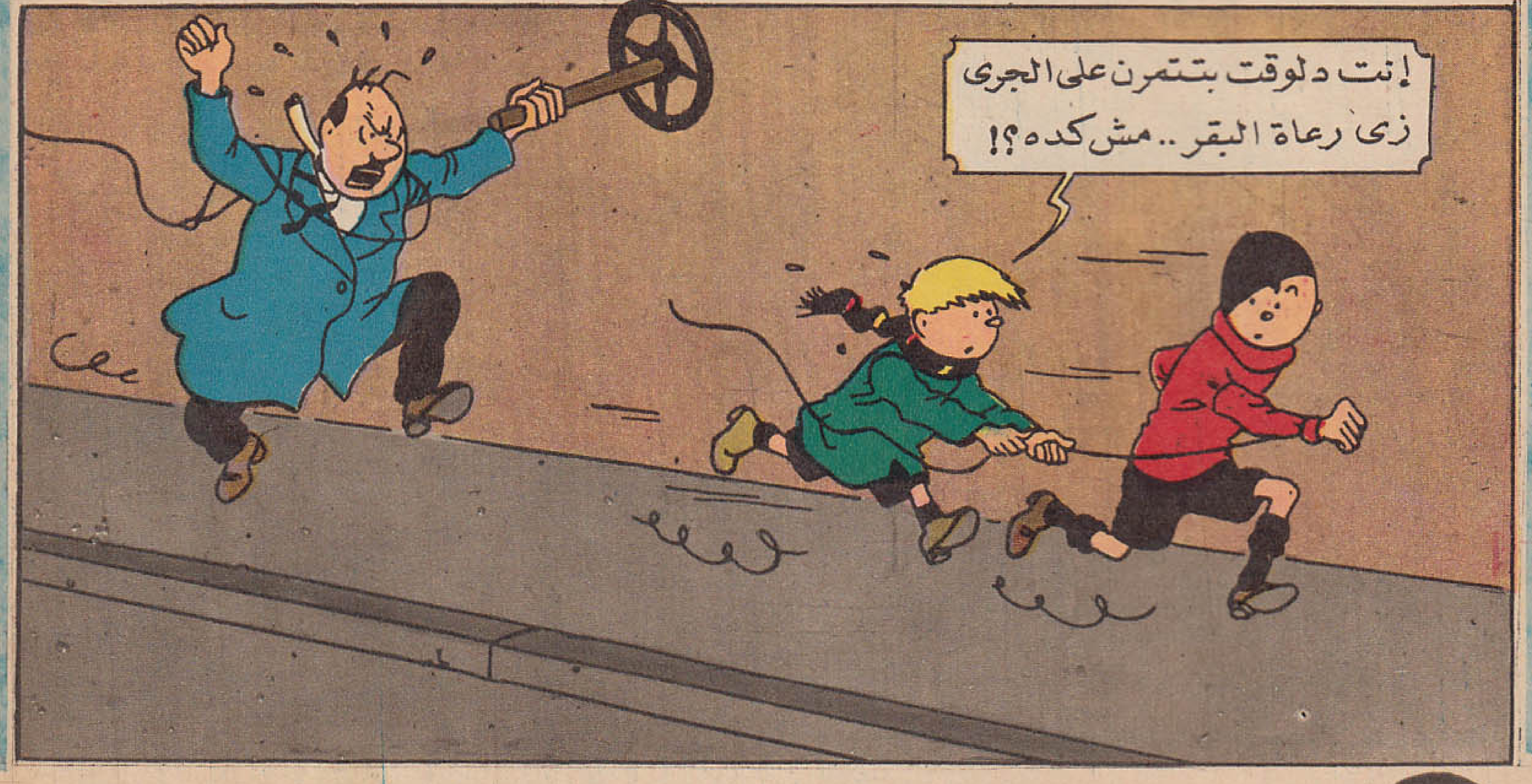

هيام محمد عبد الوهاب .













أمين محمد عبد الوهاب .

الى مراسلى "سمير" الأعزاء

يرجو ((سمير)) من مراسليه مراعاة الآتى

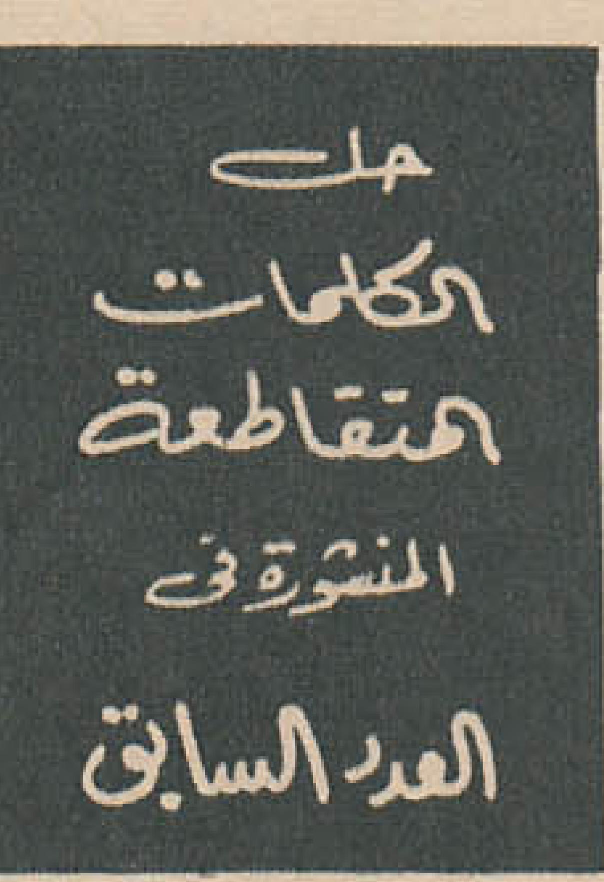
١ ـ ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب .

٢ ـ ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا مكتوبا بالحبر وبخط واضح .. مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، أو مشكلة ، أو طرائف .. الخ .

٤ ـ لا بد أن يرفق بالرسالة ((كوبون البريد)) الموجود على ص ٣١ .

٥ ـ أن يرفق بالخطاب مظروف عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم المرسل وعنوانه بالكامل ..

٦ ـ على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمير » بدلا من طابع البريد .



■	ب	ا	س	ت	ى	ر	■
ش	ب	ح	■	م	■	ح	ج
هـ	■	م	س	■	ج	ل	ا
ر	ج	س	■	ق	■	لا	س
ز	م	■	ع	ب	ق	■	ر
ا	■	س	م	ى	ن	هـ	■
د		■	ر	ح	ا	ل	لا
■	ص	ح	و	■	ل	ب	■




ماذا يحيرك؟

تجيب عنها ماما لبنى

الأسئلة الطبية يجيب عنها الدكتور صلاح عواد

س : ما هى طريقة دبغ الجلود ؟
نجيب عبد الشافى – بورسعيد
ج : طريقة دبغ الجلود هى أن تنقع الجلود أولا فى ماء الجير حتى يتفكك الشعر العالق بها ، ثم يكشط . وبعد ذلك تدبغ الجلود بواسطة نقعها فى محلول حامض «التنيك» الذى يستخرج من لحاء « قشر » شجر البلوط ، ومن مصادر أخرى . وتستعمل الآن أملاح «الكروم» بكثرة ، اذ انها تجعل عملية الدباغة تتم فى أقصر وقت

●

س : أين تقع مدينة «زغرب» وماهى شهرتها ؟
يوسف قدرى حماد – الجيزة
ج : « زغرب » هى ثانى مدن « يوغوسلافيا » ومركز هام للتجارة والصناعة . وتقوم فيها الصناعات الكيميائية ، وصناعة النسيج والآلات . وهى عاصمة « كرواتيا » وهو الاقليم الشمالى من يوغوسلافيا

●

س : ماهو أحسن موصل للحرارة والكهرباء ؟
شفيق رءوف – ام درمان
ج : تعتبر الفضة النقية أحسن موصل للحرارة والكهرباء عرف حتى الآن .

●

س : ما أهمية اللوزتين ؟
رشدى محمد عباس – الاسكندرية
ج : اللوزتان غدتان تحرسان مدخل الحلق ، ووظيفتهما غير معروفة تماما ، ومن المحتمل أنهما تساعدان على حماية الجسم من الجراثيم التى تدخل عن طريق الفم .

●

س : ماهو الليمون الهندى؟
ابراهيم أبو بكر – سوهاج
ج : هو فاكهة مثل البرتقال ولكنه أكبر حجما وله قشرة ناعمة ، وهو مر المذاق نوعا . وتزرع أجود انواعه فى : «جزر الهند الغربية وفلوريدا بأمريكا وافريقيا الجنوبية وفلسطين »

●

س : من أكبر سنا « سمير » أم « تهته » ؟
شاكر مفتاح – بغداد
ج : «سمير» أكبر !

س : أنا أضرب أخى الصغير كثيرا ، وأنا حزينة لذلك . ان ماما تحبه أكثر منى ، وهذا ما يجعلنى أضربه .
ألفت احمد – شبرا
ج : ياعزيزتى «ألفت» . ان ماما لا تحب أخاك أكثر منك ، أبدا ، ان أخاك ما زال صغيرا ، ولايستطيع الاعتماد على نفسه ، ولهذا فماما تعتنى به . اما أنت ، فكبيرة ، وتستطيعين الاعتماد على نفسك دون معونة احد . فلا تعودى الى ضرب اخيك الصغير ، بل حاولى أن تساعدى ماما فى العناية به .



***

س : أنا محتار جدا . ان المواد التى أدرسها كثيرة . وكل مادة تحتاج الى وقت طويل لمذاكرتها . أرشدينى الى طريقة أستطيع بها مذاكرة كل دروسى ، مع العلم بأن الامتحان قد اقترب
صلاح الدين أبوالوفا – القاهرة
ج : ان المواد التى تدرسها ليست طويلة أبدا ، لان المنهج موضوع على أساس أنه يكفى السنة الدراسية . وأنت تستطيع ان تبدأ مذاكرتك فورا ، ويستحسن أن تبدأ بالمواد التى تحتاج الى مجهود ، لانك تكون مازلت نشيطا . ثم تليها المواد التى تحتاج الى مجهود أقل . واحصر ذهنك دائما فيما تذاكره ، وسوف تدخل الامتحان وأنت مطمئن الى نجاحك



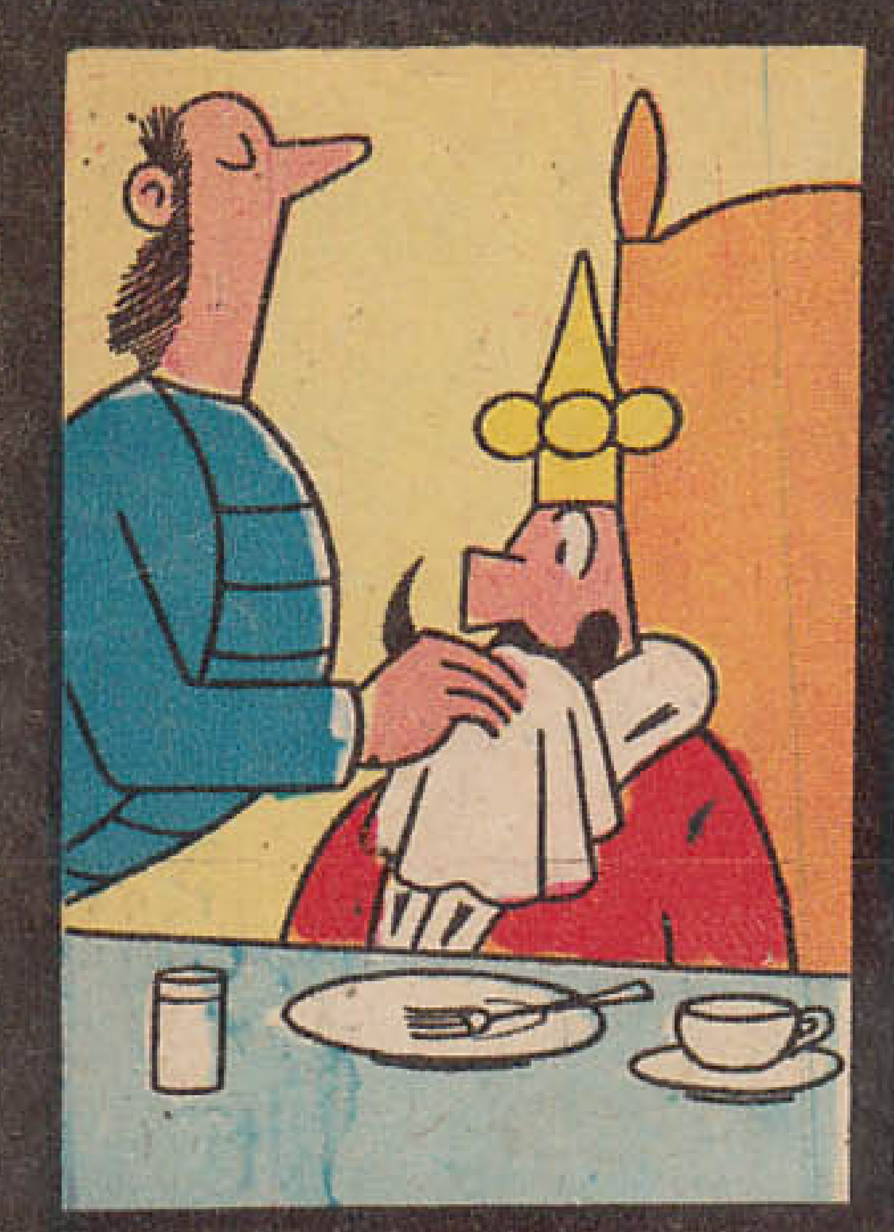
س : يظهر فى شعرى قمل و «صيبان» ، وقد استعملت جميع المبيدات الحشرية ، فتساقط شعرى ، ومع ذلك لم يفد ؟
الحائرة ن – الاسكندرية
ج : استعملى الآتى :
١ – دهان الشعر بالخل ثم تمشيطه بمشط له أسنان متقاربة جدا لاسقاط « الصيبان »
٢ – رش الشعر ببودرة الـ «D.D.T.» يوميا

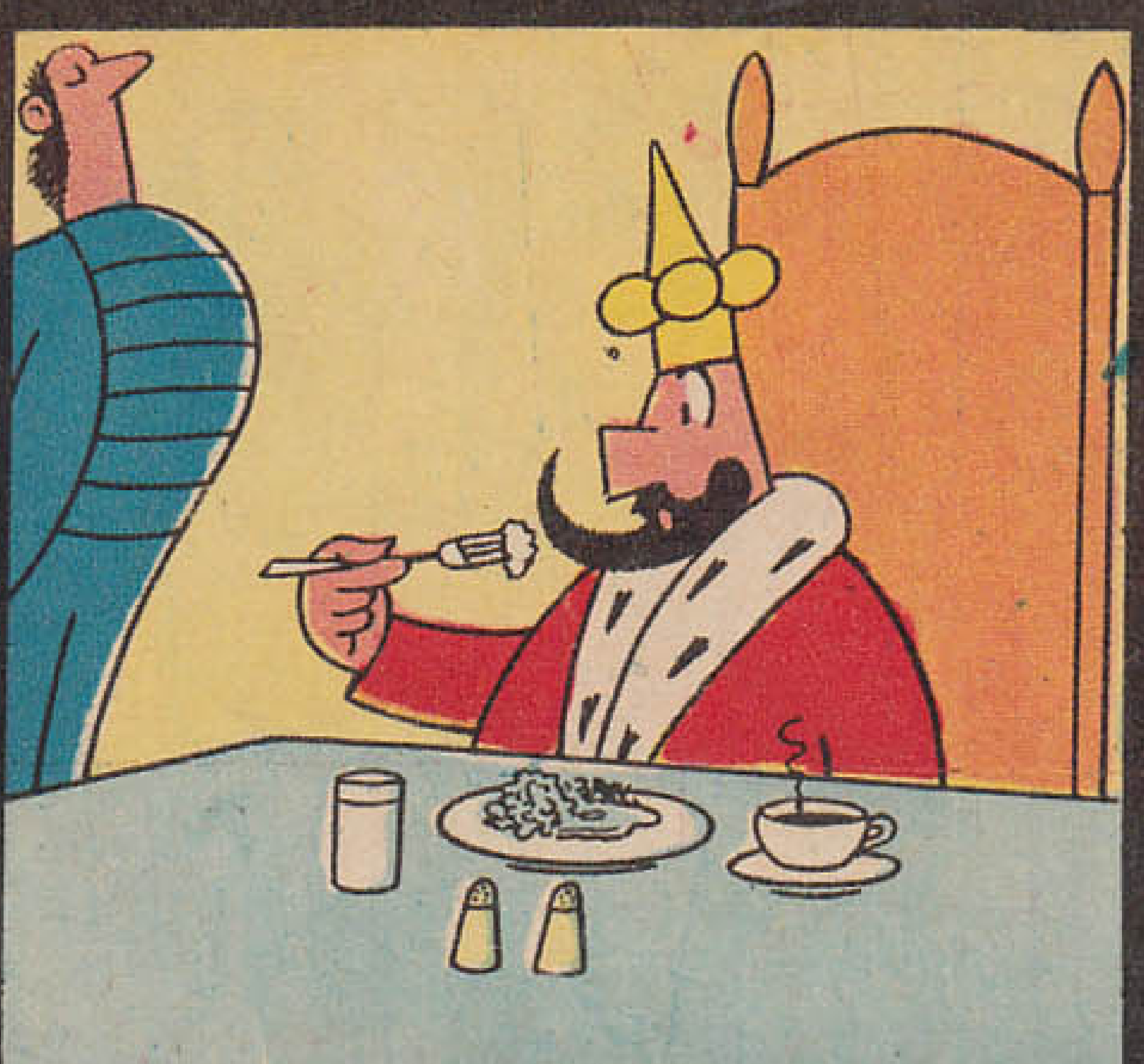
***

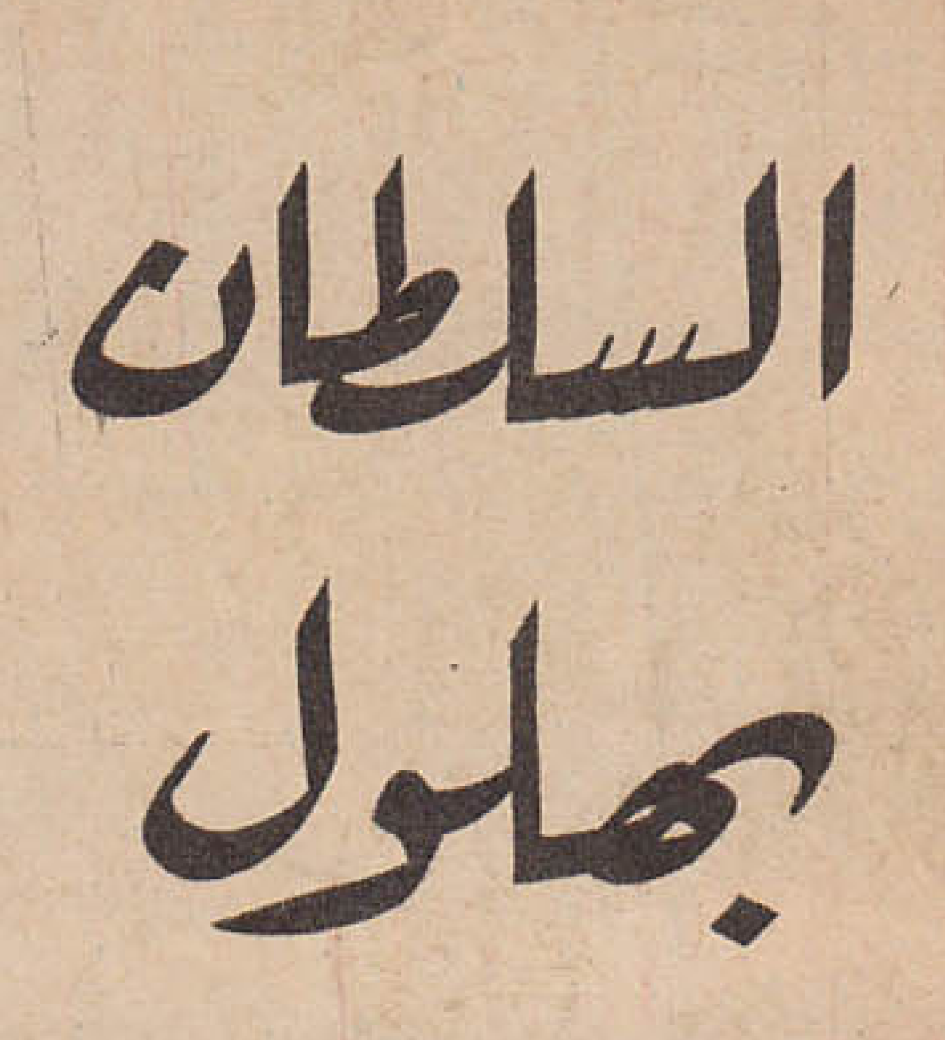
س : عمرى ١٥ سنة وطولى ١٤ سم وأعالج بحقن ermalone لزيادة الطول فهل هذا صحيح ؟
يوسف ابراهيم – القاهرة
ج : حقن « ارمالون » تساعد على تحسن النمو ويشمل ذلك تحسن الوزن والطول ، وبالاضافة الى هذا فهناك أنواع من الرياضة البدنية تساعد أيضا على زيادة الطول ، منها : تمرينات العقلة والسباحة .

***

س : أرجو أن أعرف الفيتامينات التى تطيل الاظافر والشعر ؟
س . م . ا . الجيزة .
ج : أهم الفيتامينات التى تساعد على نمو الاظافر والشعر هى :
فيتامين ٢ ، د ، ب مركب .
ج .






السلطان
بهلول



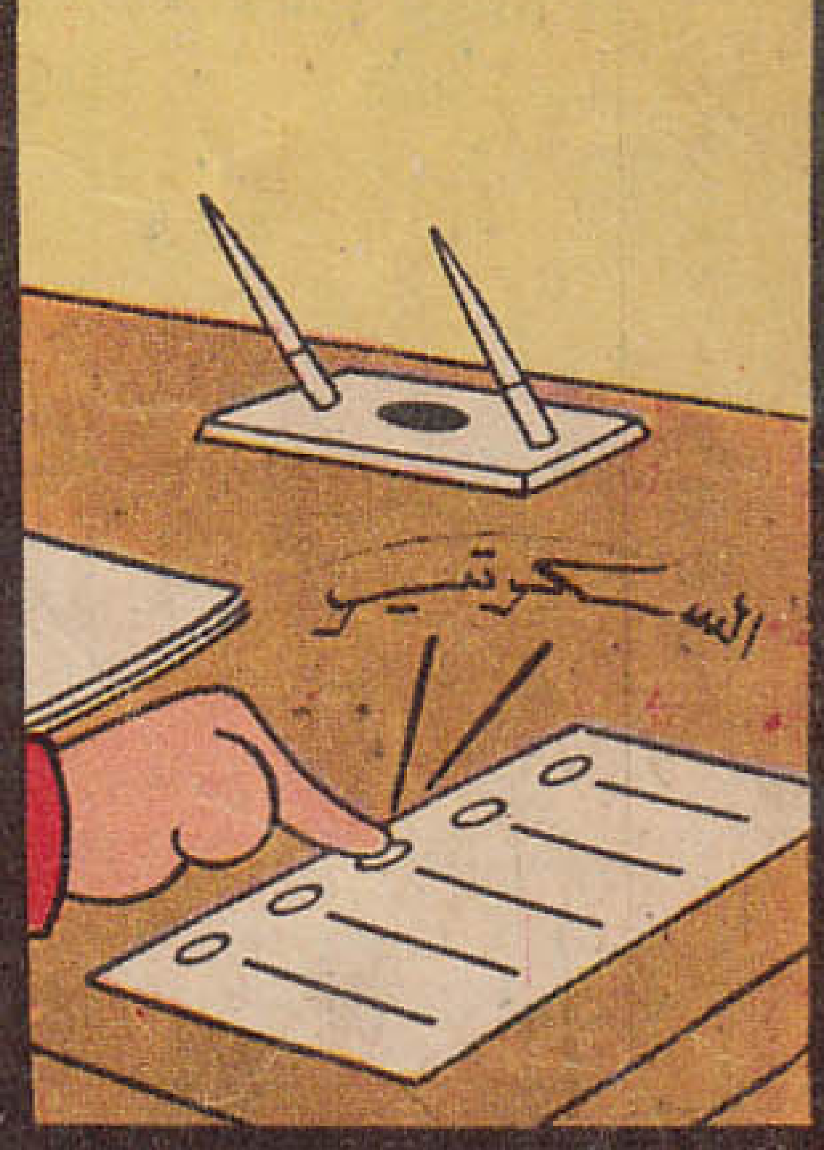

مكتب
السلطان






الأرشيف

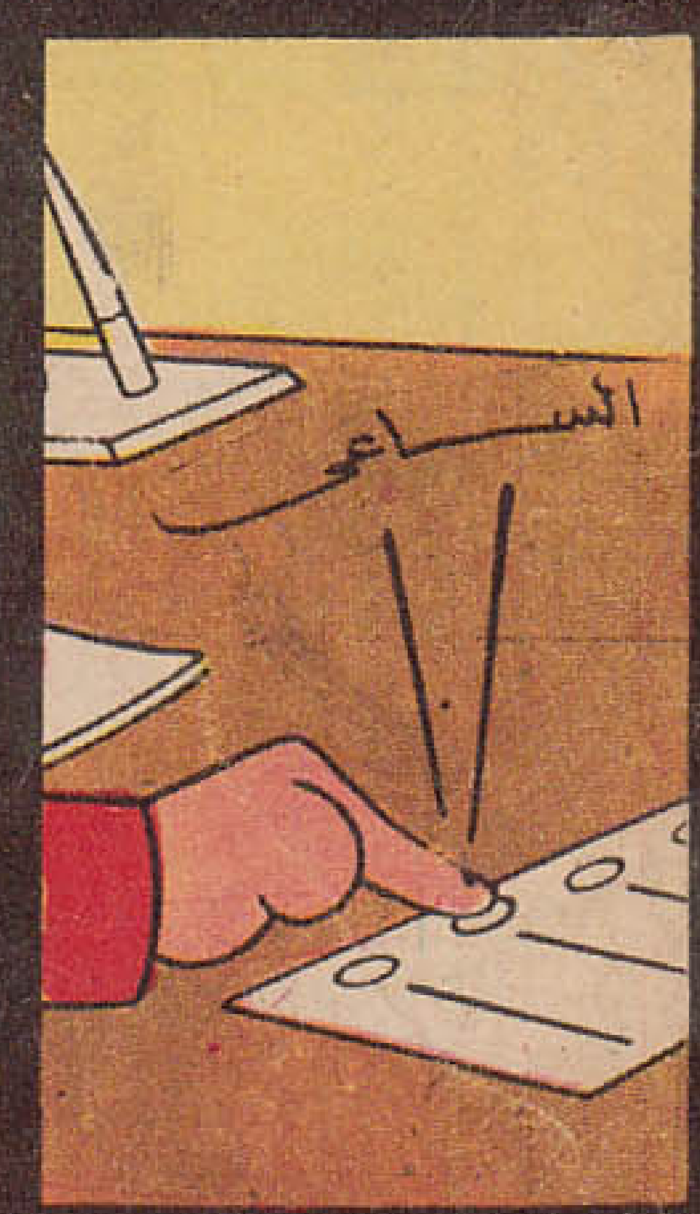


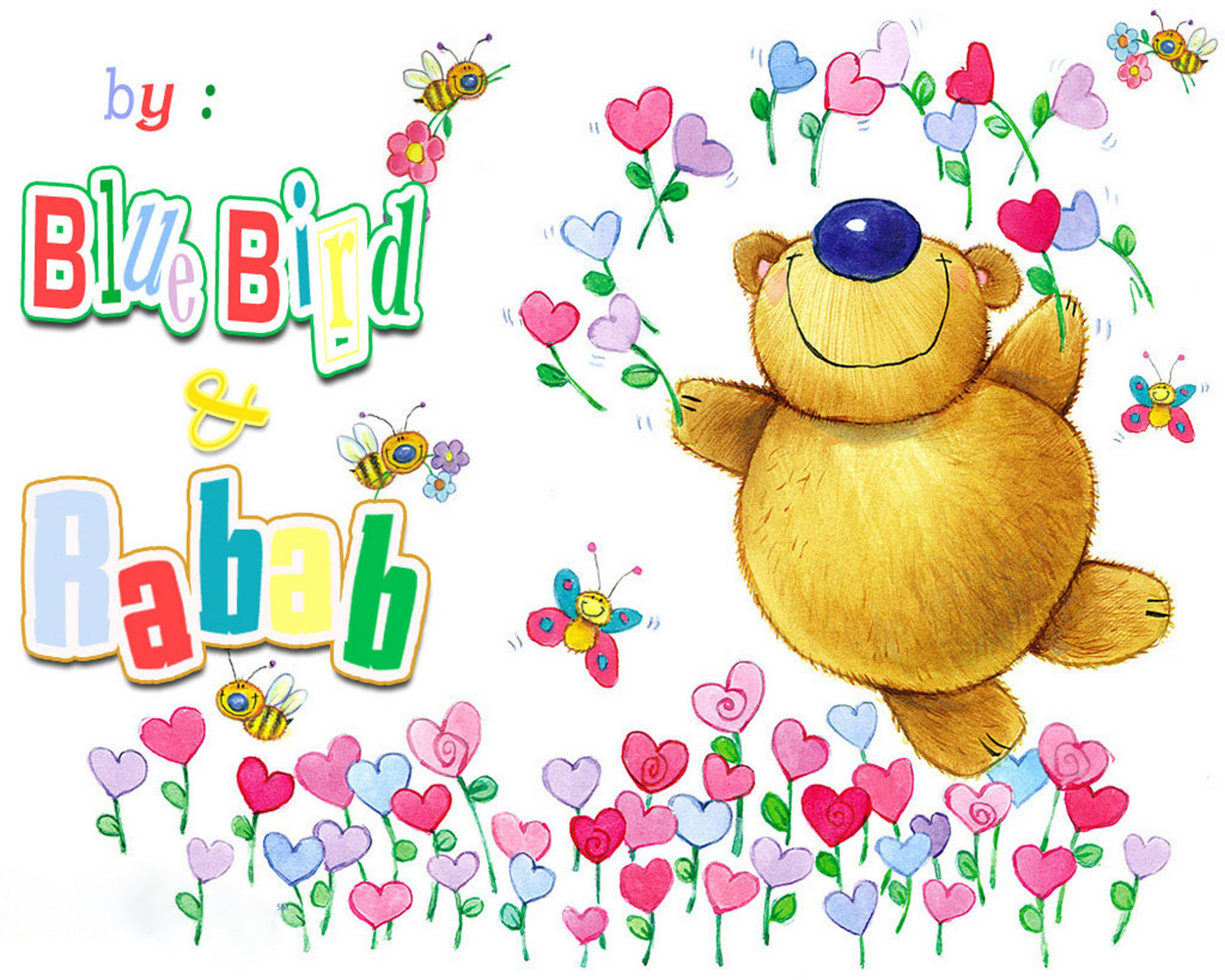

السكرتير



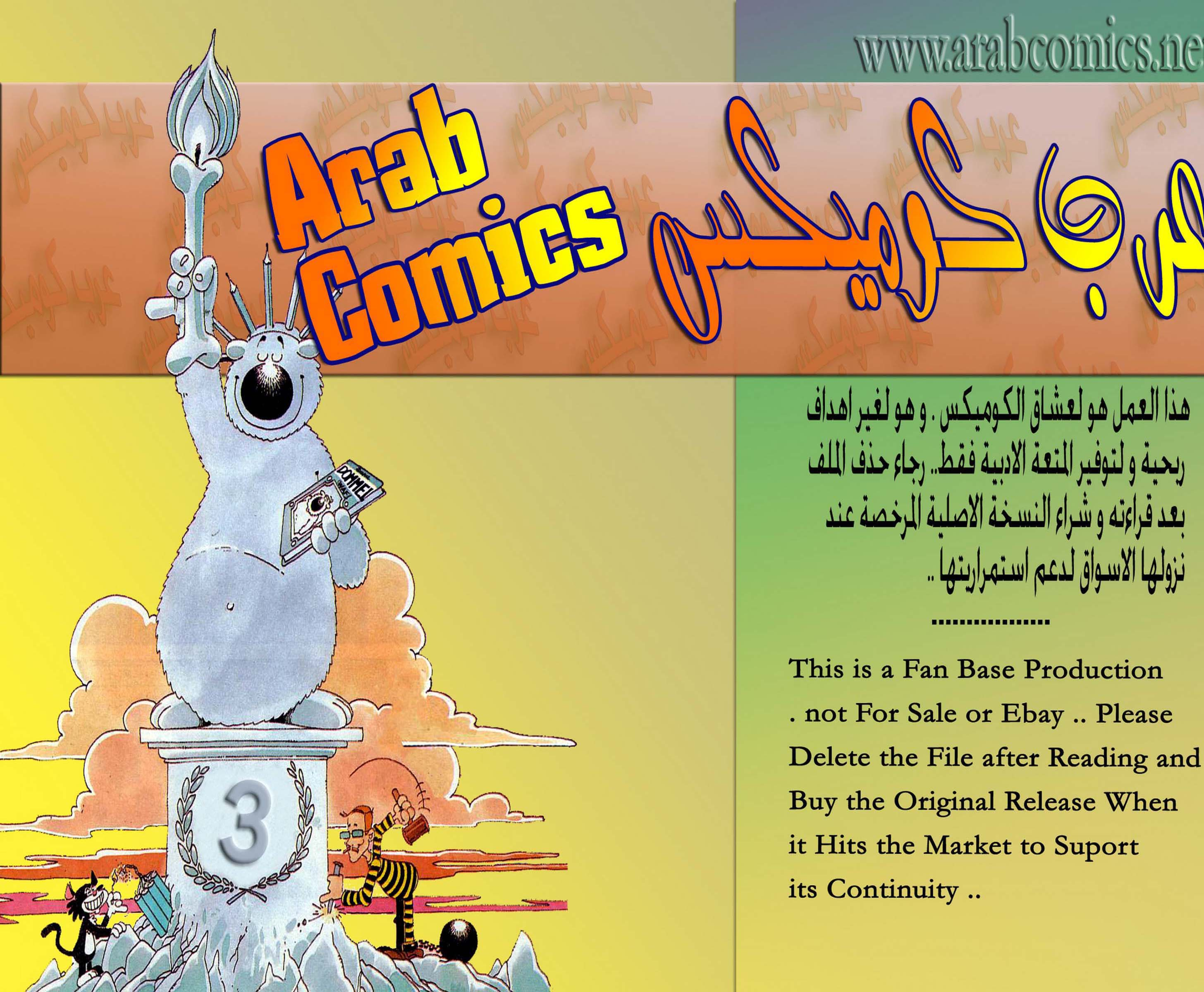





الساعي



by :
Blue Bird
&
Rabab


www.arabcomics.net
Arab Comics
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
....
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
3





٤٨ سنة



٦٨ سنة



٨ سنوات



٢ سنة



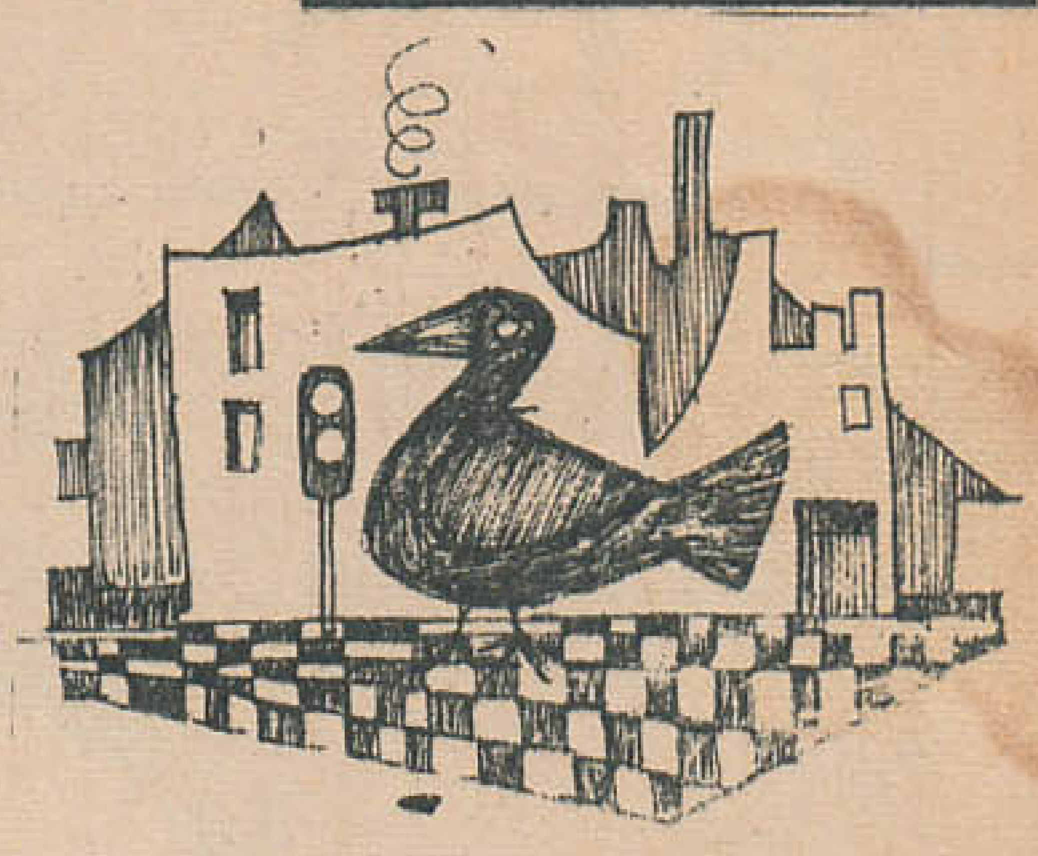
٨ أشهر



٨٨ سنة

يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

فكرة !



تعال معى نمض أجـازة العيـد فى « الدانيمارك » .. انهـا الدولة التى تستطيع أن تقطعها من الشمال الى الجنوب فى ساعة ، ومن الشرق الى الغرب فى ساعة ونصف ساعة ، ومع ذلك فأن شاطئها طوله اربعة امثال المسافة من «الاسكندرية» الى « أسوان »

فهى دولة تتألف من اربع جزر كبيرة و ٥٠٠ جزيرة صغيرة !

وشعبها لايتعب من الغناء !

انه يغنى فى كل ساعات الليل والنهار ، ولكل قرية فى «الدانيمارك» نشيد وطنى خاص يشترك كل أهل القرية فى عزفه !

والاناشيد الوطنية فى الدنيا تتحدث عن العلم والوطنيـة . ولكن اناشيد «الدانيمارك» كلها تتحدث عن امواج البحر ورمال البلاج !

ولقد كانت «الدانيمارك» منذ مائة سنة افقر بلاد أوربا .. ولكن شعبها استطـاع أن يجعلها من أغنى بلاد الدنيا ، واكثرها ثقافة وتعليما .

وعدد السكان ٣ ملايين ، وعـدد « البسكليتات » ٣ ملايين .. فأن شعب « الدانيمـارك » من هـواة ركوب الدراجـات ، وبعض الافراد يملكـون دراجتين أو ثلاث دراجات ! وهم يجيدون ركوب « البسـكليت » دون ان يمسكوا « دريكسيون » القيادة !

فلقد رأيت مئـات منهـم يركبـون « البسكليت » ويعزفون « المندولين » فى نفس الوقت .

و«الدانيمارك» بلد «ملك قصص الاطفال» الرجل الذى قرأ قصصه كل أطفال الدنيا.

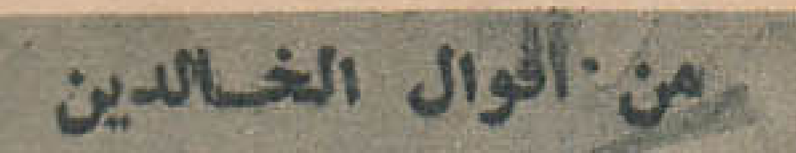
انها بلد هانز « كريستيان اندرسون » . انه القصاص الساحر الذى بنى القصور الجميلة فى خيال الاطفال .

ولقد أثرت بلاده فى خيـاله .. فان « الدانيمارك » بلاد العجائب والخيال

هل ترى عسكرى المرور «الدانيماركى»؟ انه يعطل مئات السيارات ليسمح لاوزة بالعبور من رصيف الى رصيف !

فان « الاوز والبشاروف » يمشى فى شوارع « كوبنهاجن » مع المارة !

علي أمين



من أقوال الخالدين

أن تفكيرك فى اتقان عملك ، هو خير وسيلة تذهب عن نفسك ملالة ما تعمل ..

•

ان أجمـل ماتهديه للانسان ، فكرة تفيـد البشرية .



سمير

أسسها إميل وشكرى زيدان عام ٥٦

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

تصدر عن : مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

نادیا نشأت

مديرة التحرير

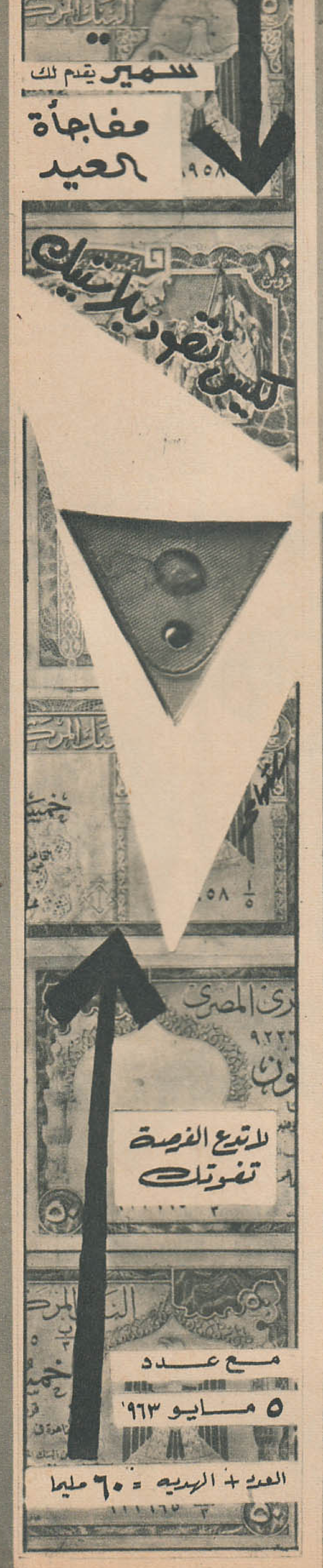
نتيلة راشد

سكرتير التحرير

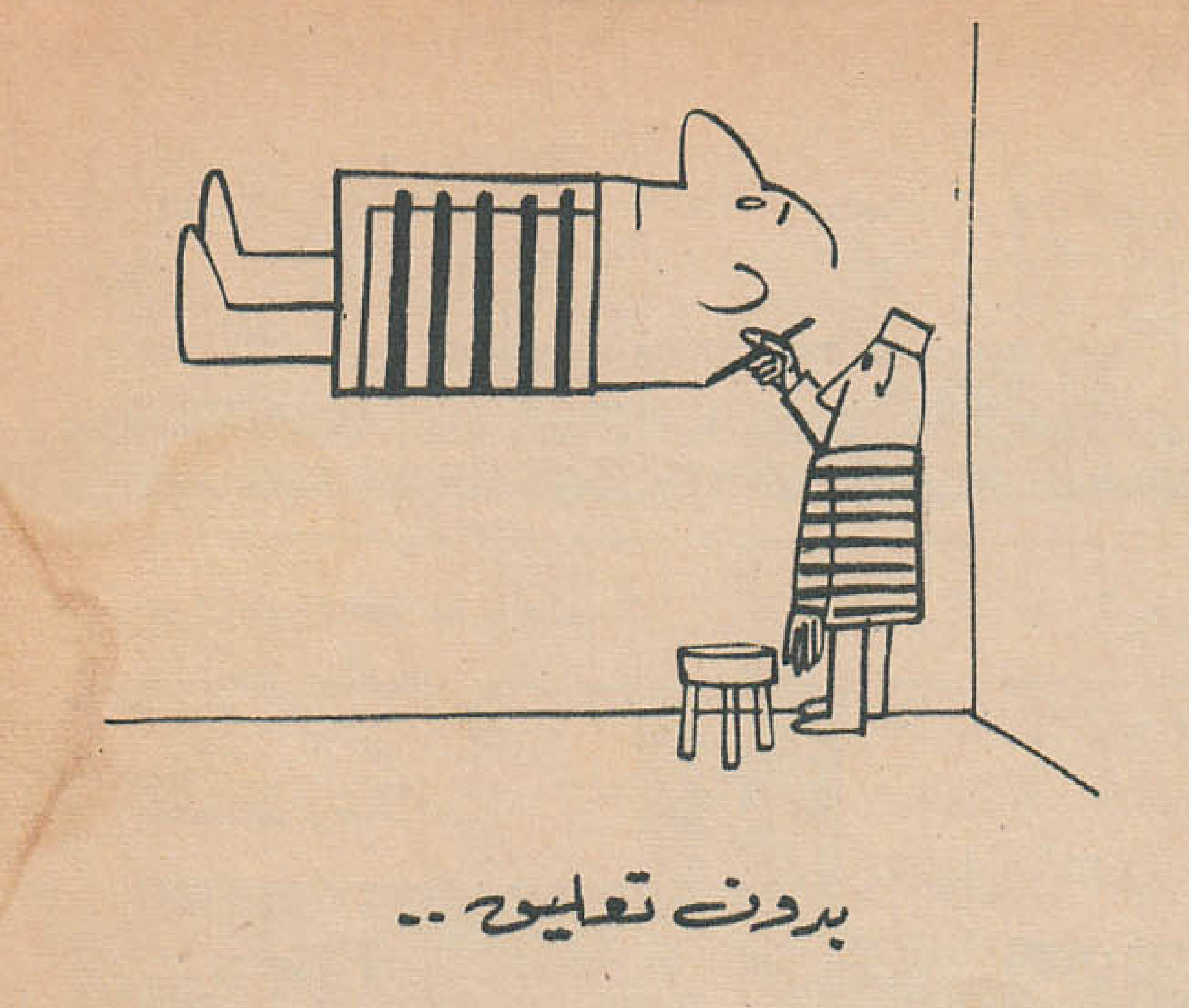
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك فى مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .







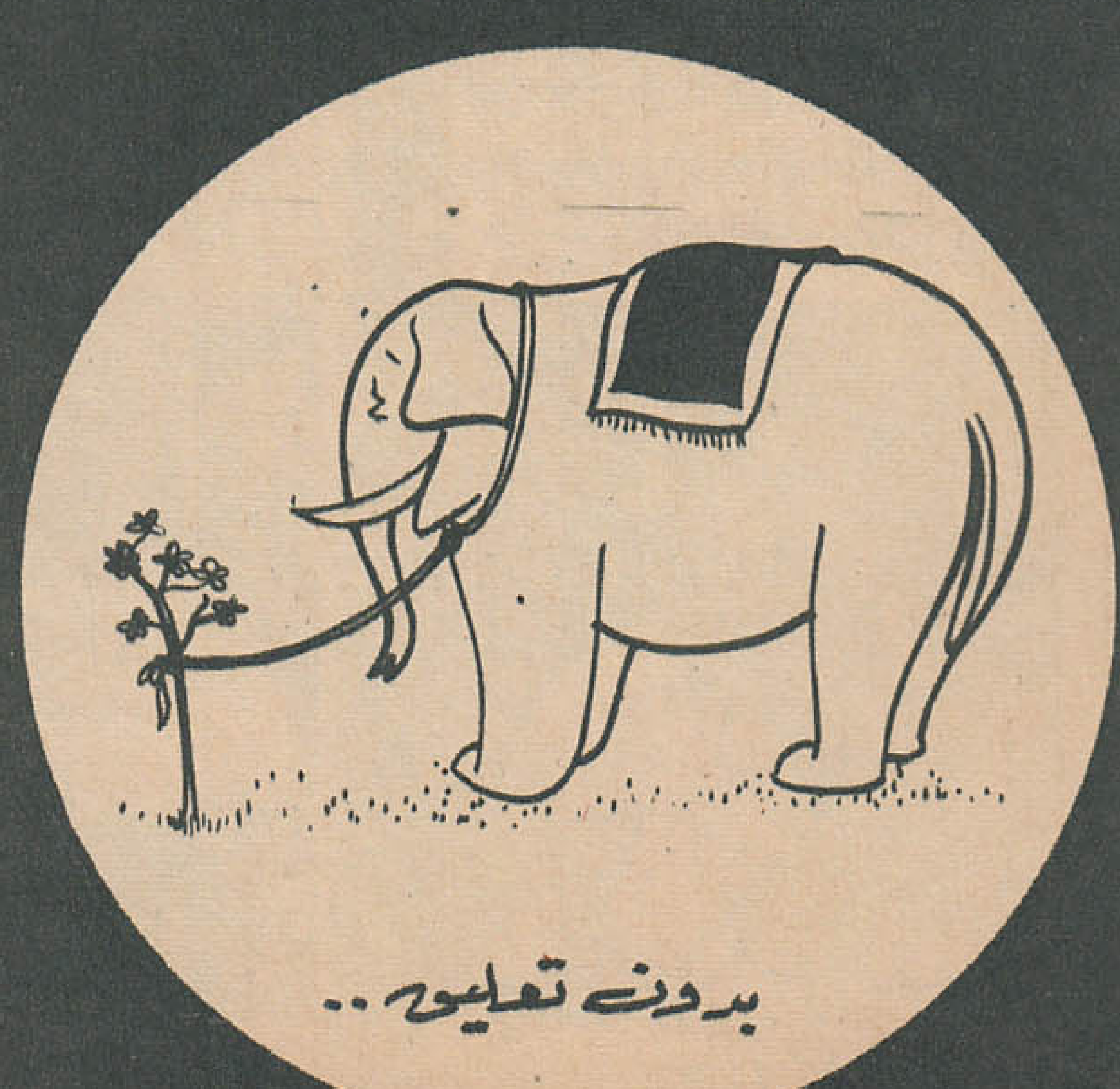
بدون تعليق ..



- فاضي يا تاكسي ؟
- أيوه يا بيه !!



القاضي : سكوت من فضلكم !!



بدون تعليق ..



بدون تعليق ..

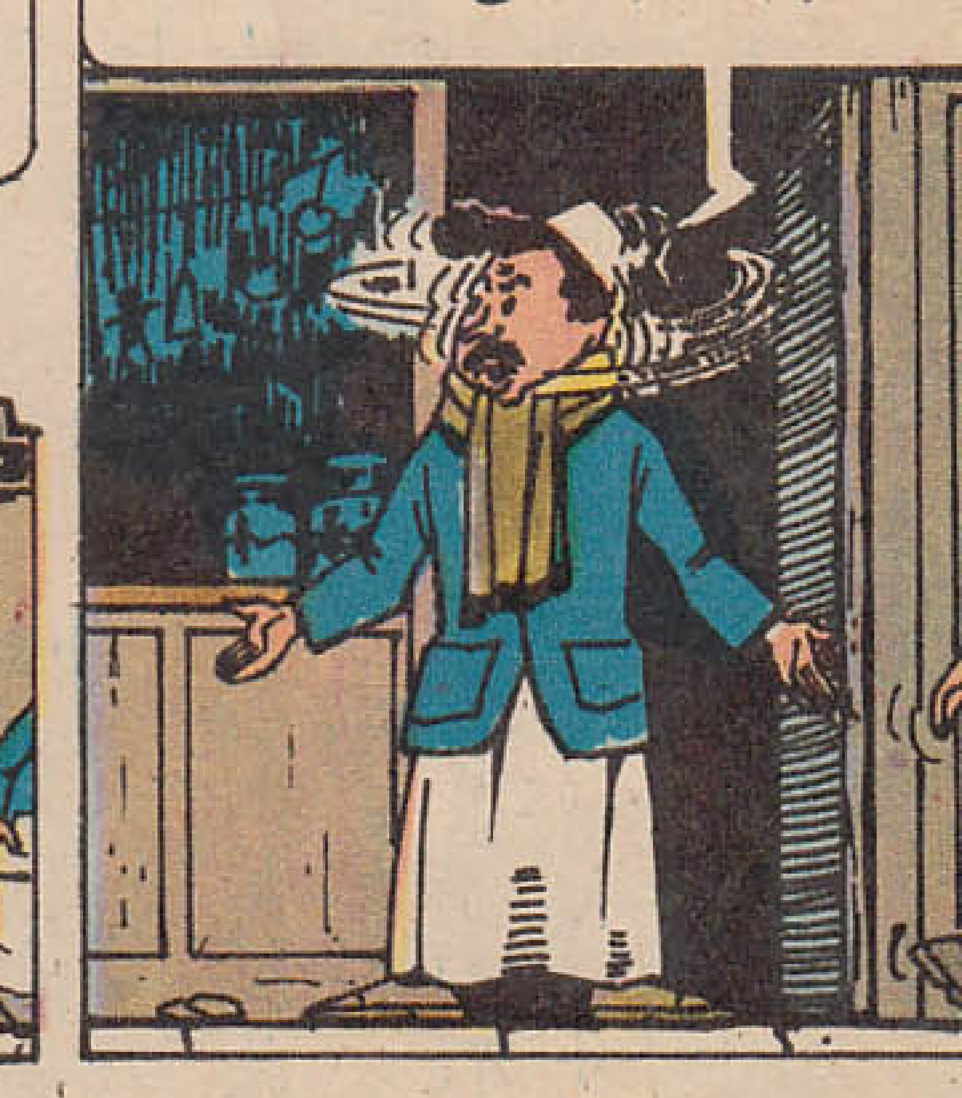
طاقية الاخفاء



















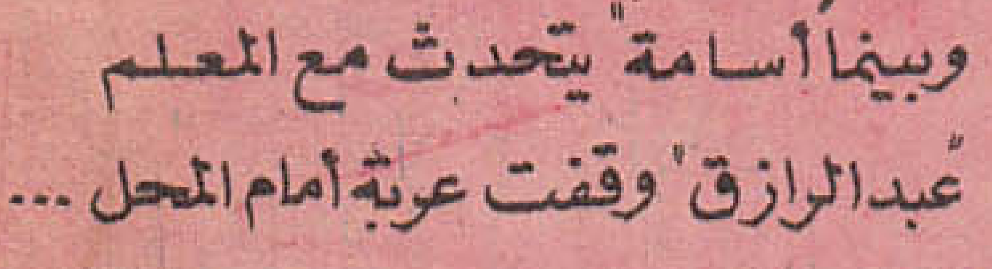


ابراهيم السيد ابراهيم



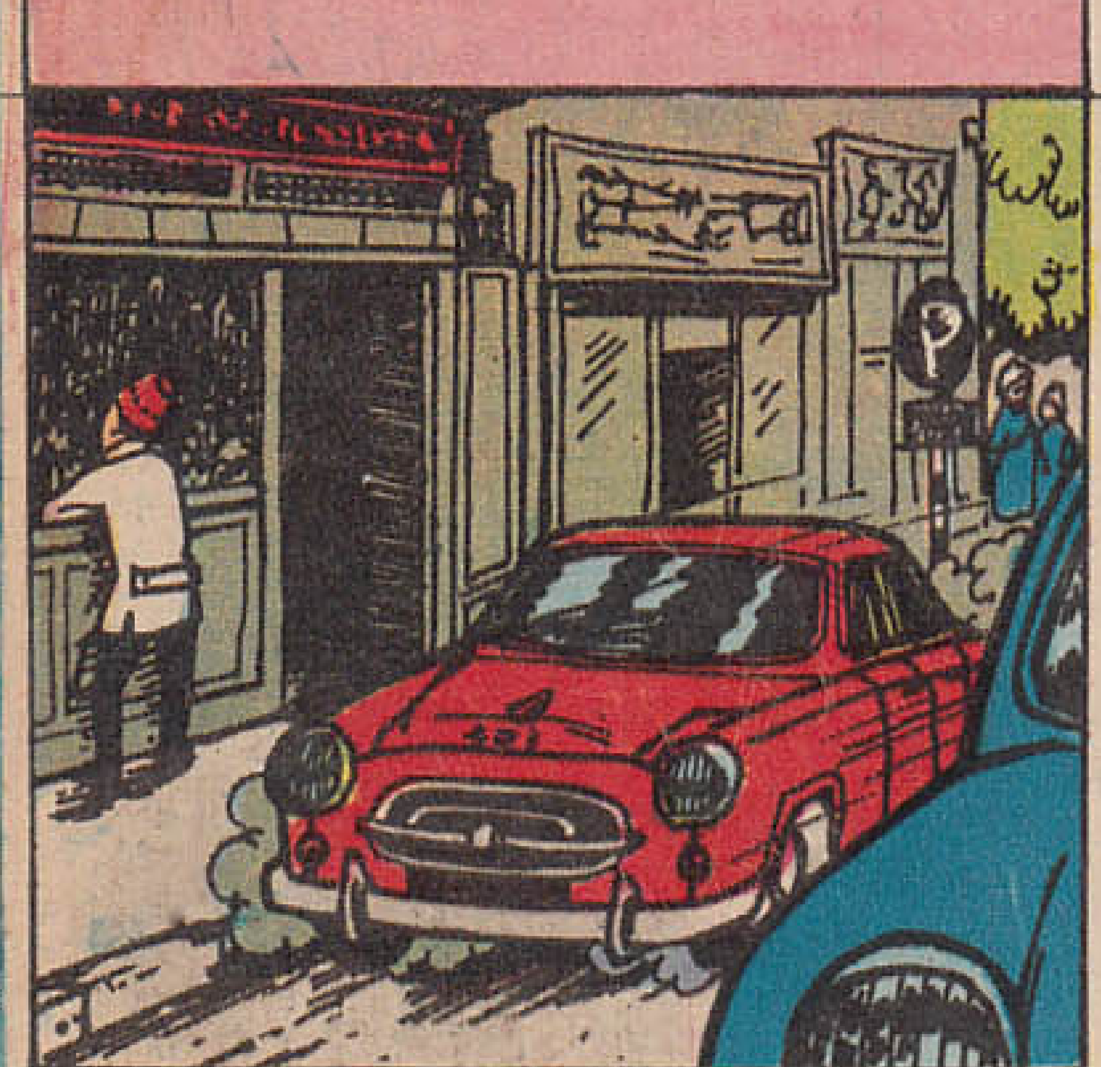


اشترى ((اسامة)) طاقية قديمة مكننه من الاختفاء عندما يضعها على رأسه.. انها طاقية الاخفاء ! وكان قد قرأ فى الصحف أن العالم الكيميائى المشهور الاستاذ ((بنور)) فقد عددا من ((فيران)) التجارب فى ظروف غامضة ، فقرر أن يساعده فى العثور عليها ، فبدأ يجمع المعلومات ، وتوجه الى بائع سجائر يجاور الاستاذ ((بنور)) ..





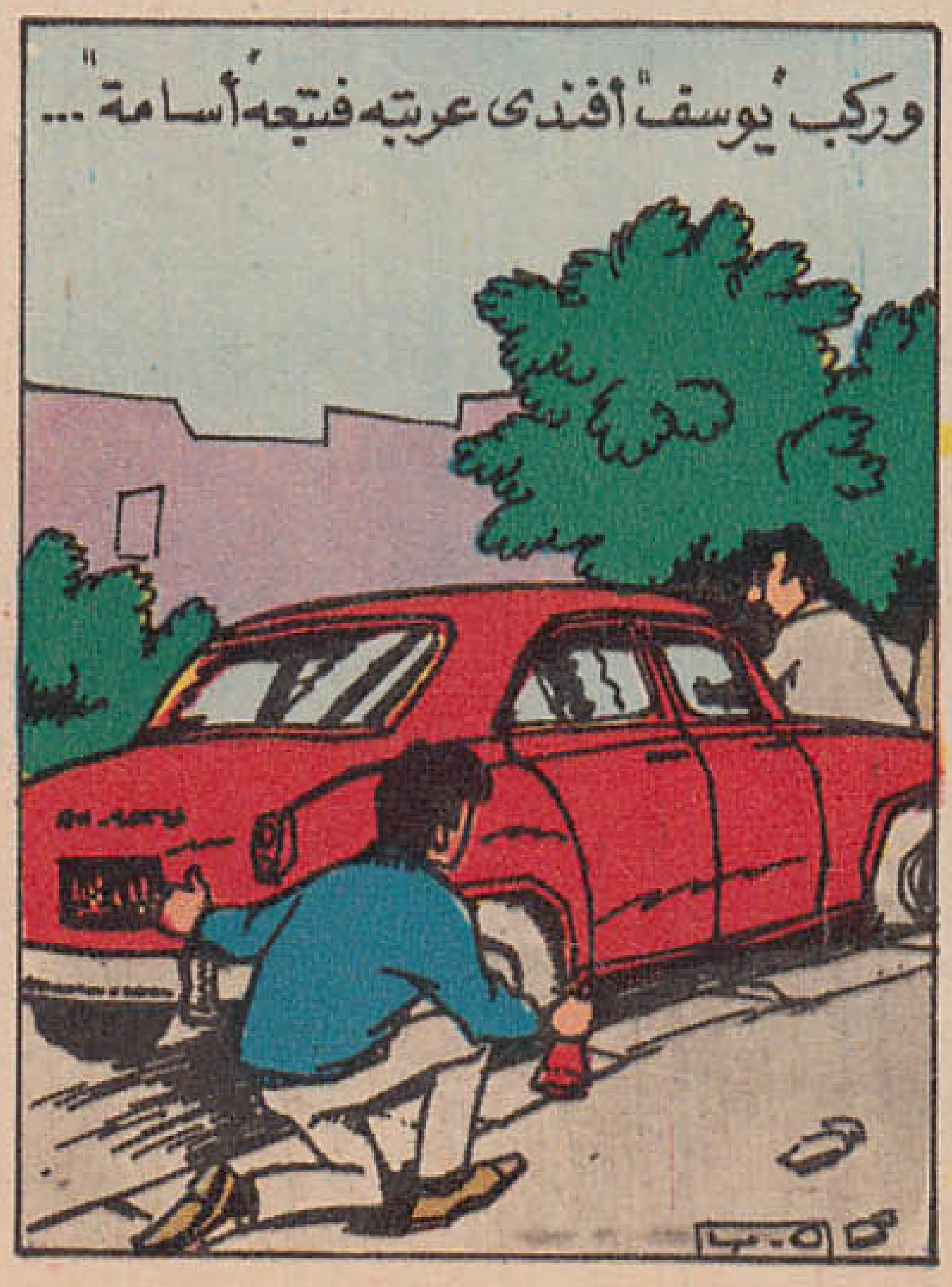














يوسف يوسف محمد